MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431409 1

Akhinian, Grigor Mushegovich
[Saiat-Nova. Piano-vocal score. Russian]
Saiat-Nova

M
1533
A34S36

Г. АХИНЯН

САЯТ-НОВА

КАНТАТА

Клавир

Г. АХИНЯН

САЯТ-НОВА

Кантата

ДЛЯ СОПРАНО, СМЕШАННОГО ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Стихи Е. ЧАРЕНЦА, О. ШИРАЗА, О. ТУМАНЯНА

Русский текст Э. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Клавир

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

M
1533
A34 S36

LIBRARY
APR 26 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

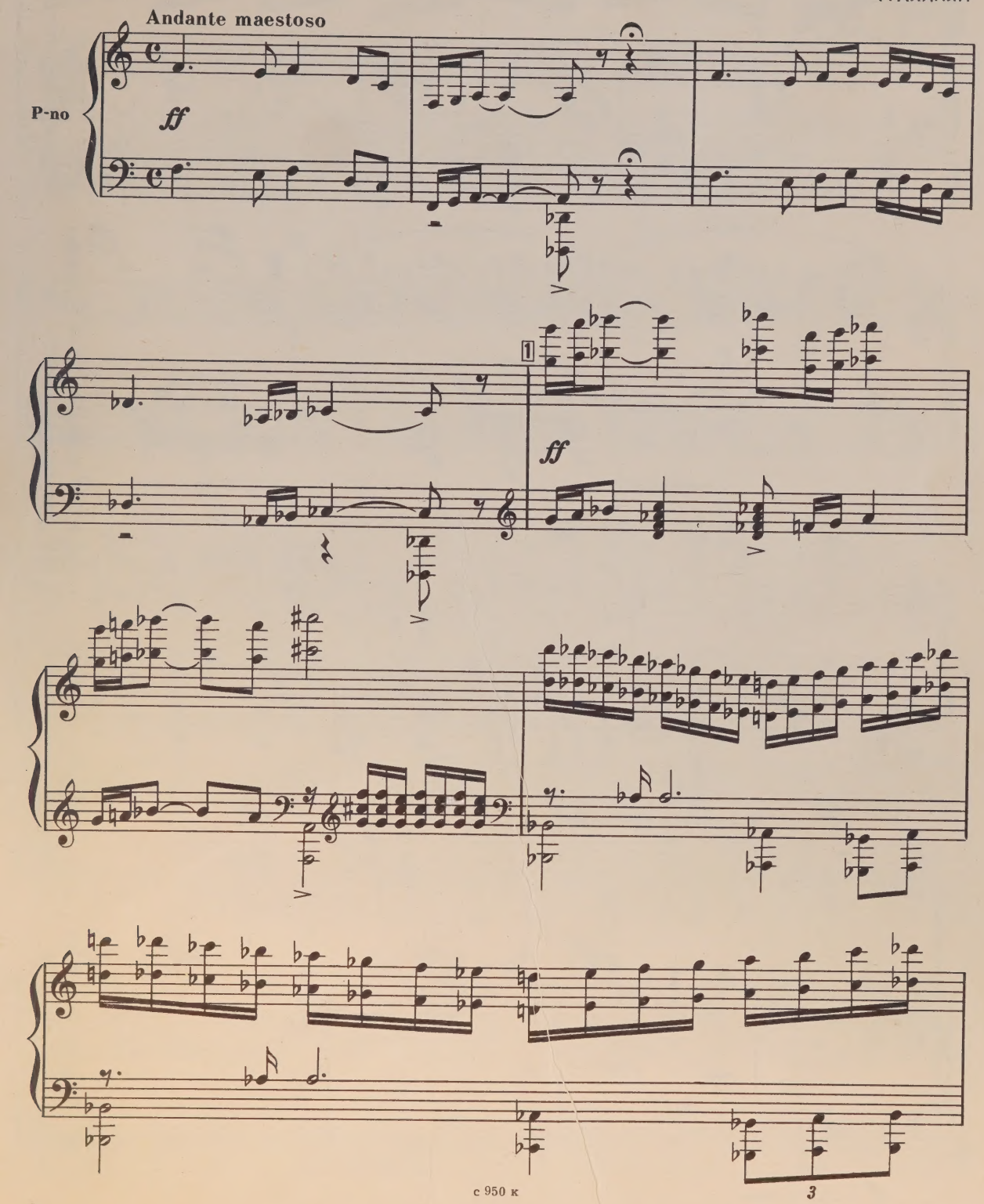
САЯТ-НОВА

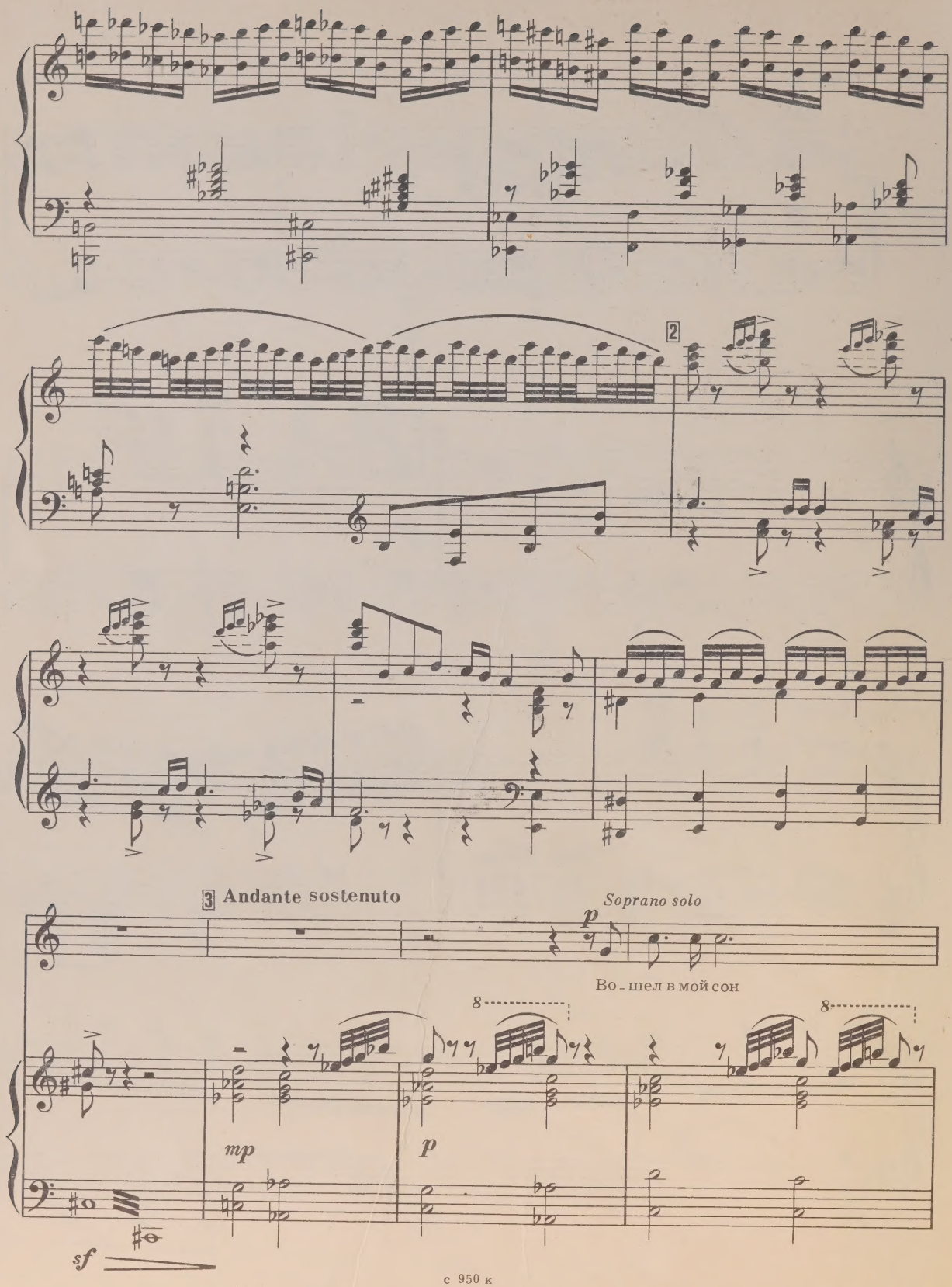
Кантата

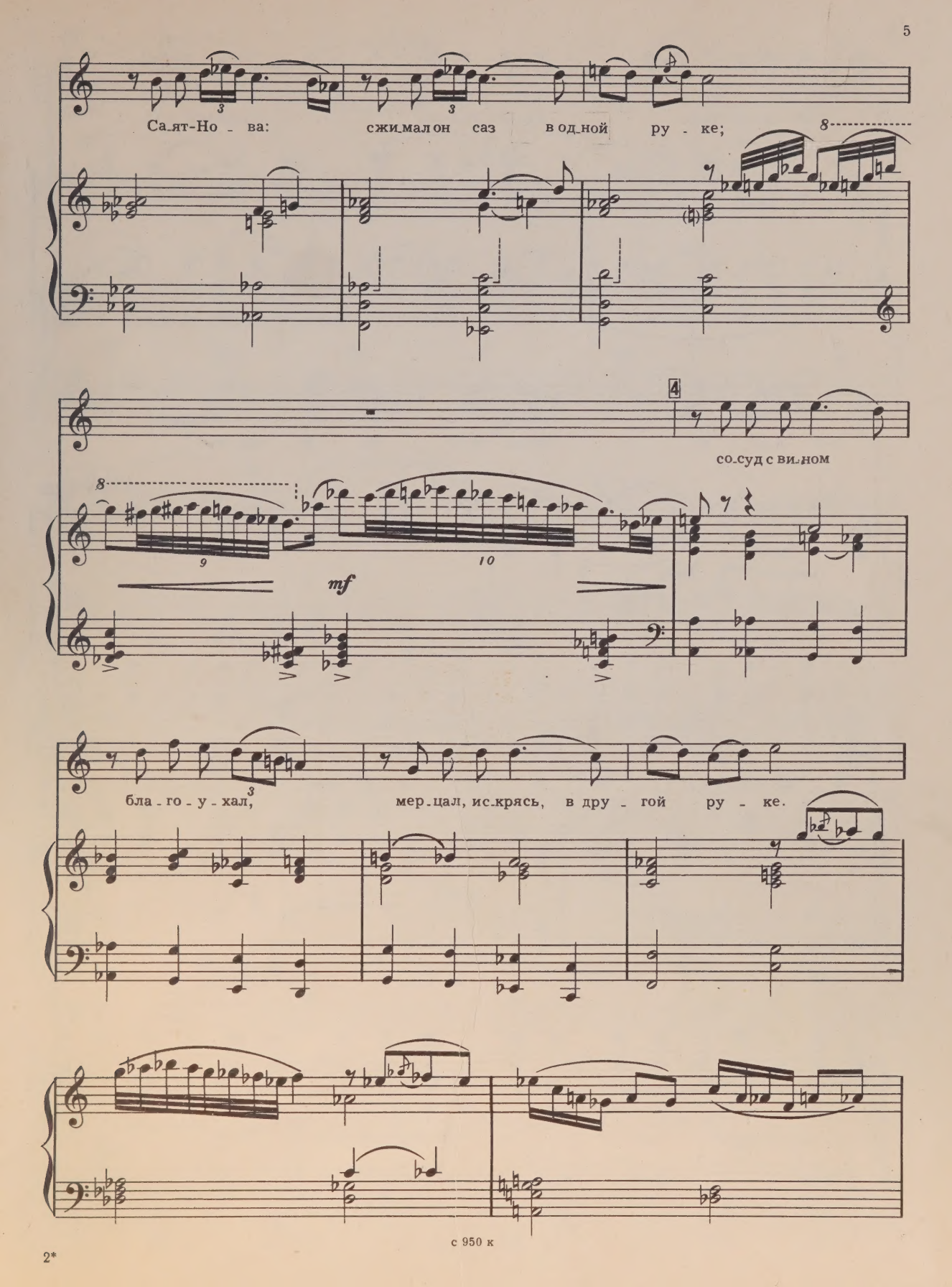
1

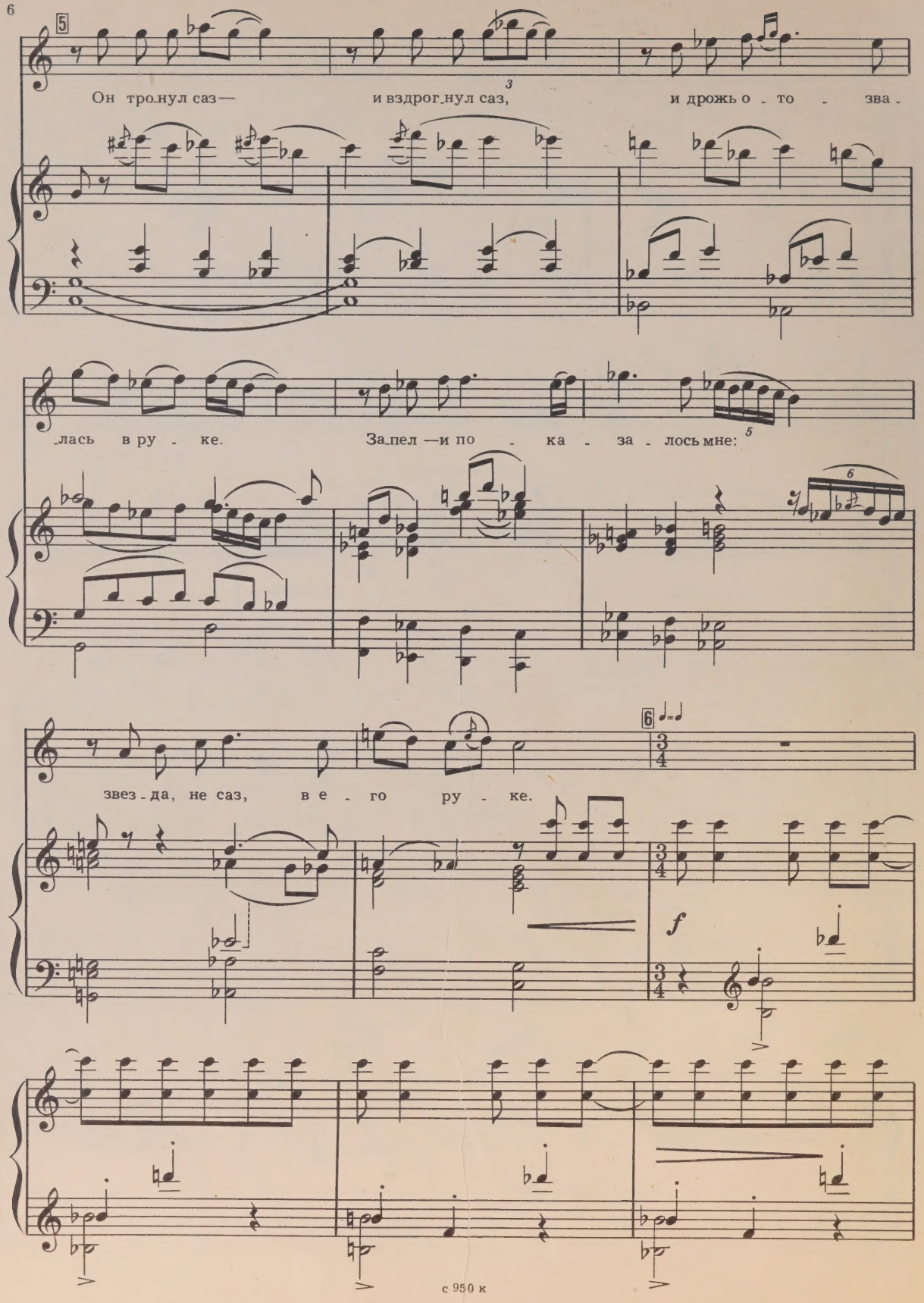
Стихи Е. ЧАРЕНЦА

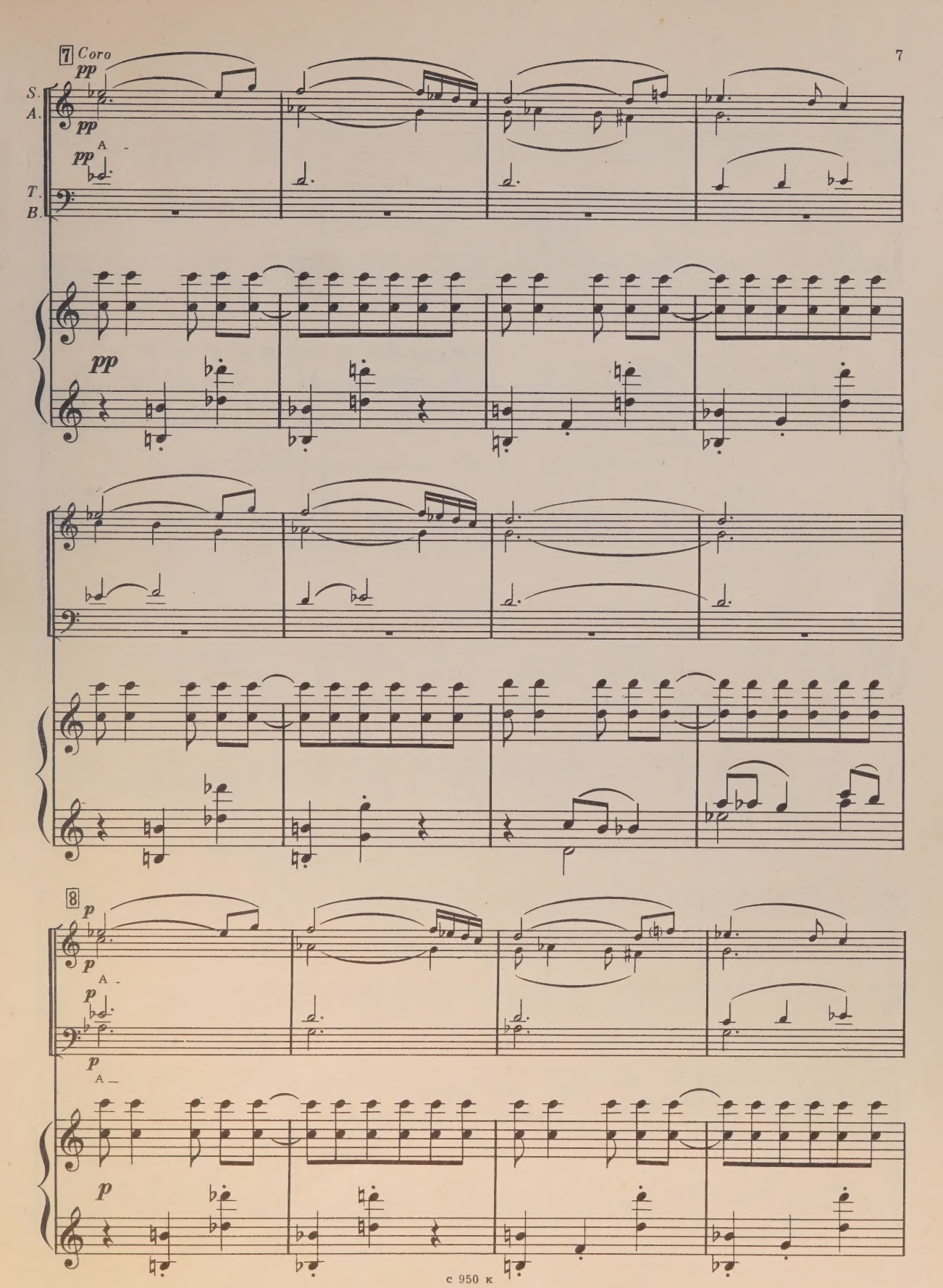
Г. АХИНЯН

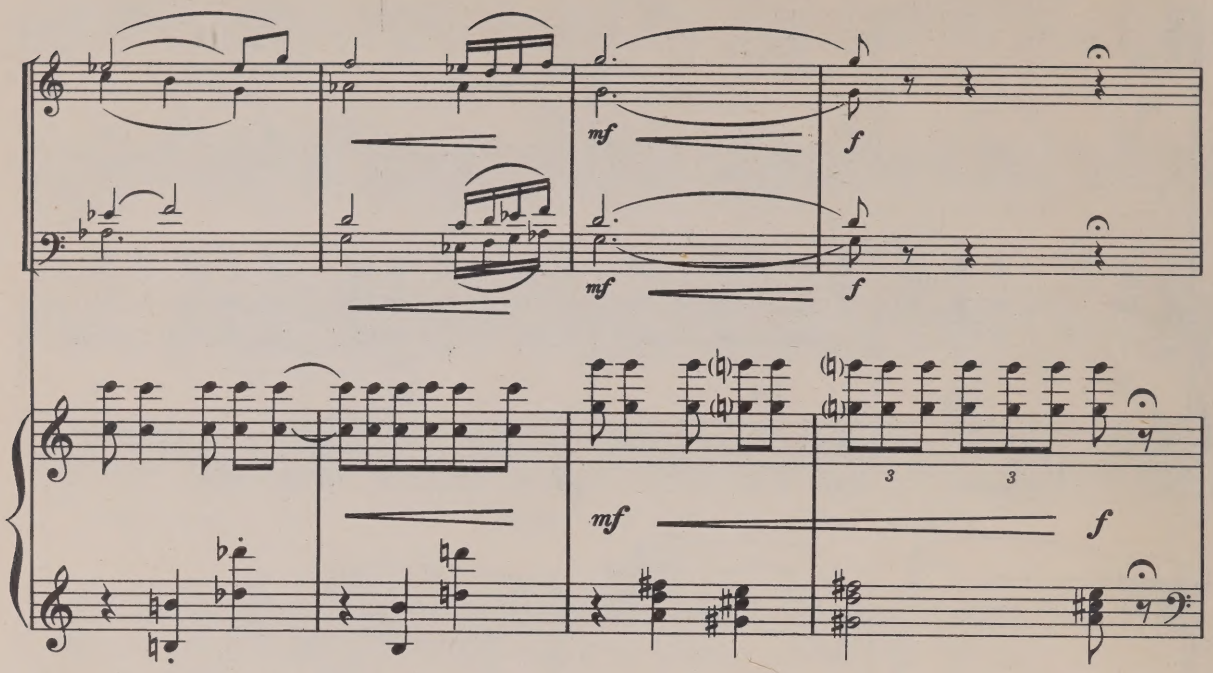


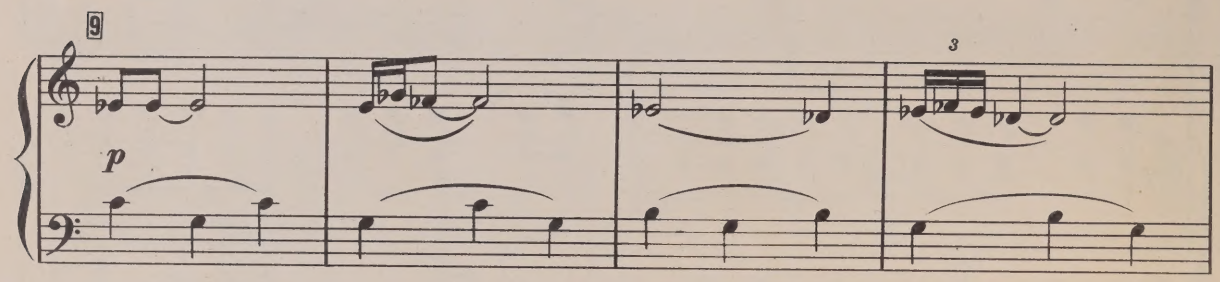

2
3 Andante sostenuto
Soprano solo
p
Во - шел в мой сон
8
8
mp
p
sf

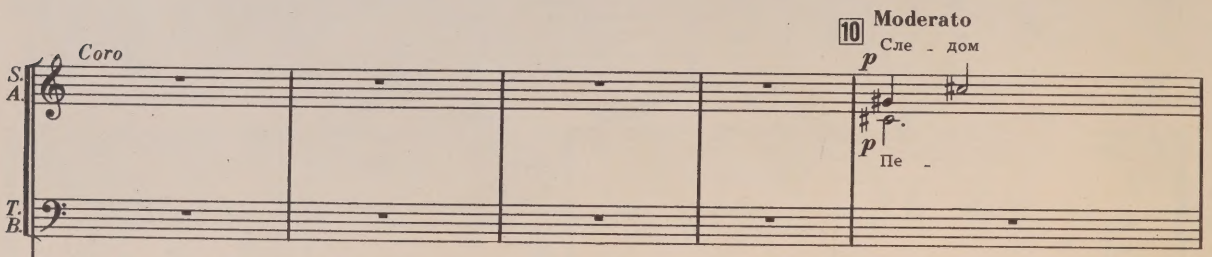

Са_ят-Но_ва: сжи_мал он саз в од_ной ру_ке;
со_суд с ви_ном
mf
бла_го_у_хал, мер_цал, ис_крясь, в дру_гой ру_ке.

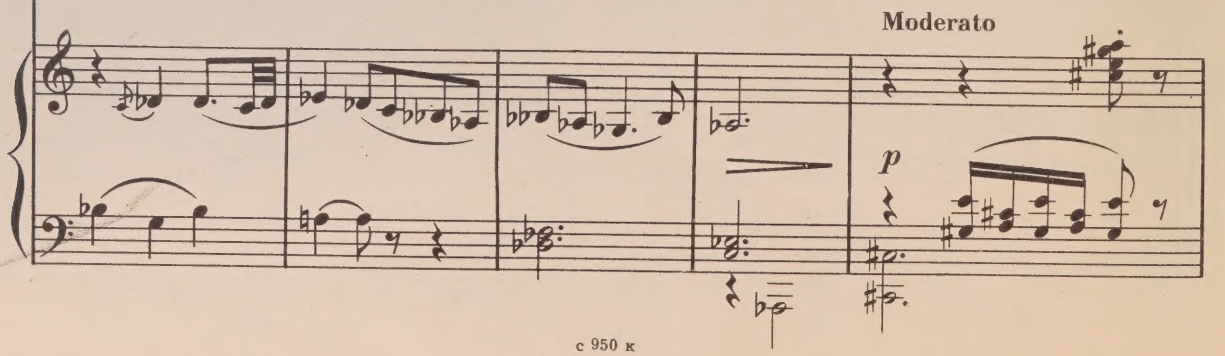

5
Он тро нул саз— и вздрог нул саз, и дрожь о - то - зва -
лась в ру - ке. За пел —и по - ка - за - лось мне:
звез - да, не саз, в е - го ру - ке.
6
f


7 Coro
pp
S.
A.
pp
pp
A -
T.
B.
pp
8
p
p
A -
p
p
A -
p


mf
f
mf
f
mf
f
3
3


9
p
3


Coro
S.
A.
T.
B.
10
Moderato
p
Сле - дом
p
Пе -


Moderato
p

пе - ри мо - ло - да - я вдруг впорх -

3

- ри мла - да - я вслед впорх -

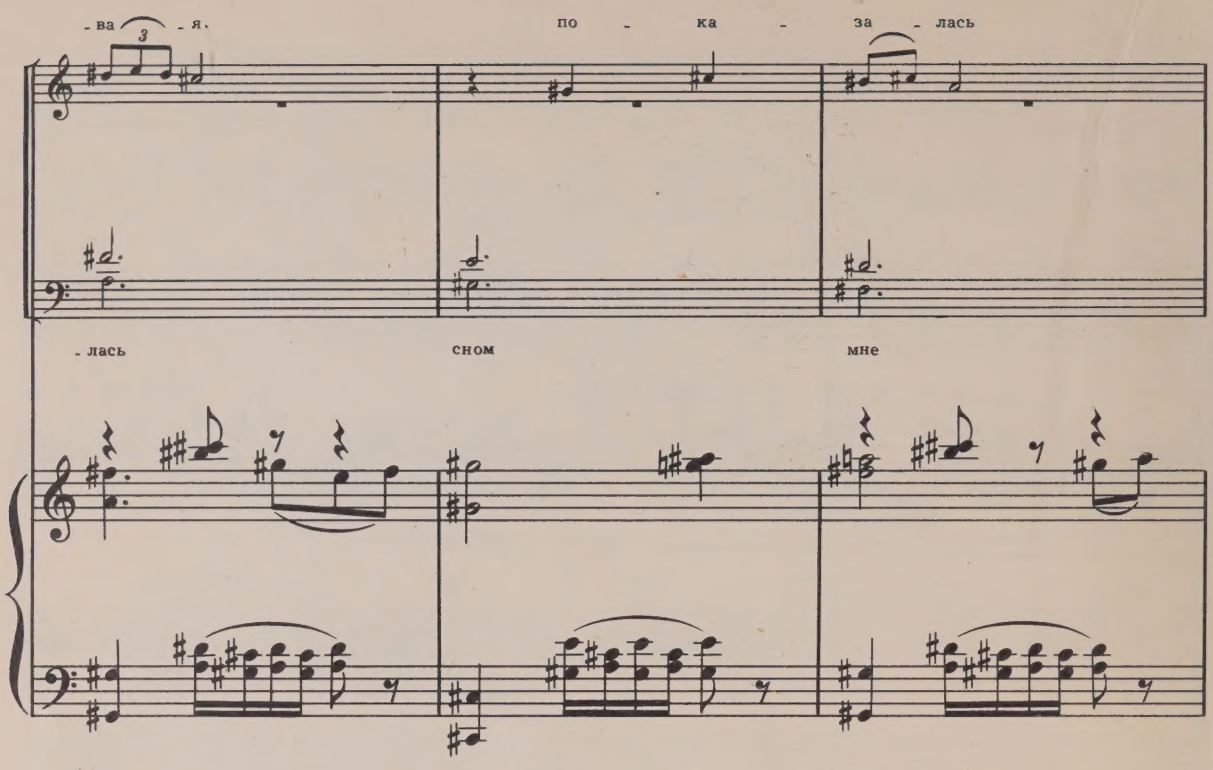
- ну - ла в дом ко мне,

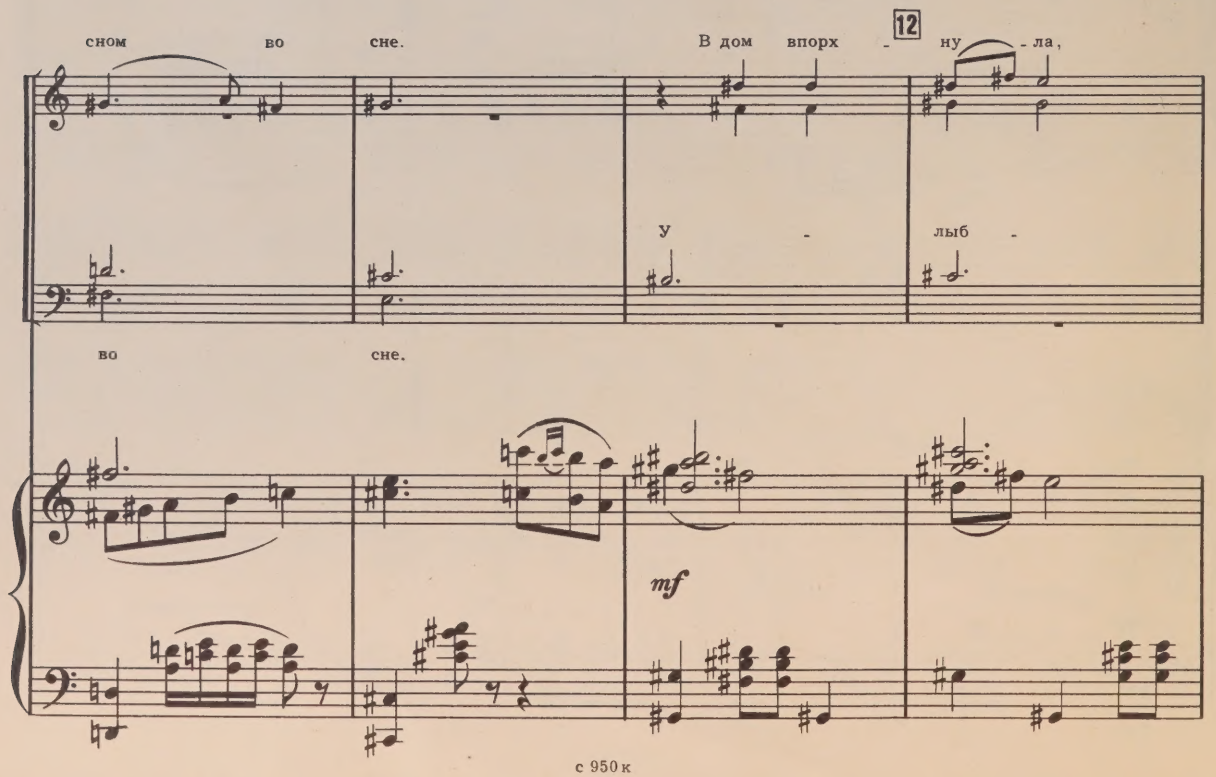
- ну - ла в ке - лью ко мне.

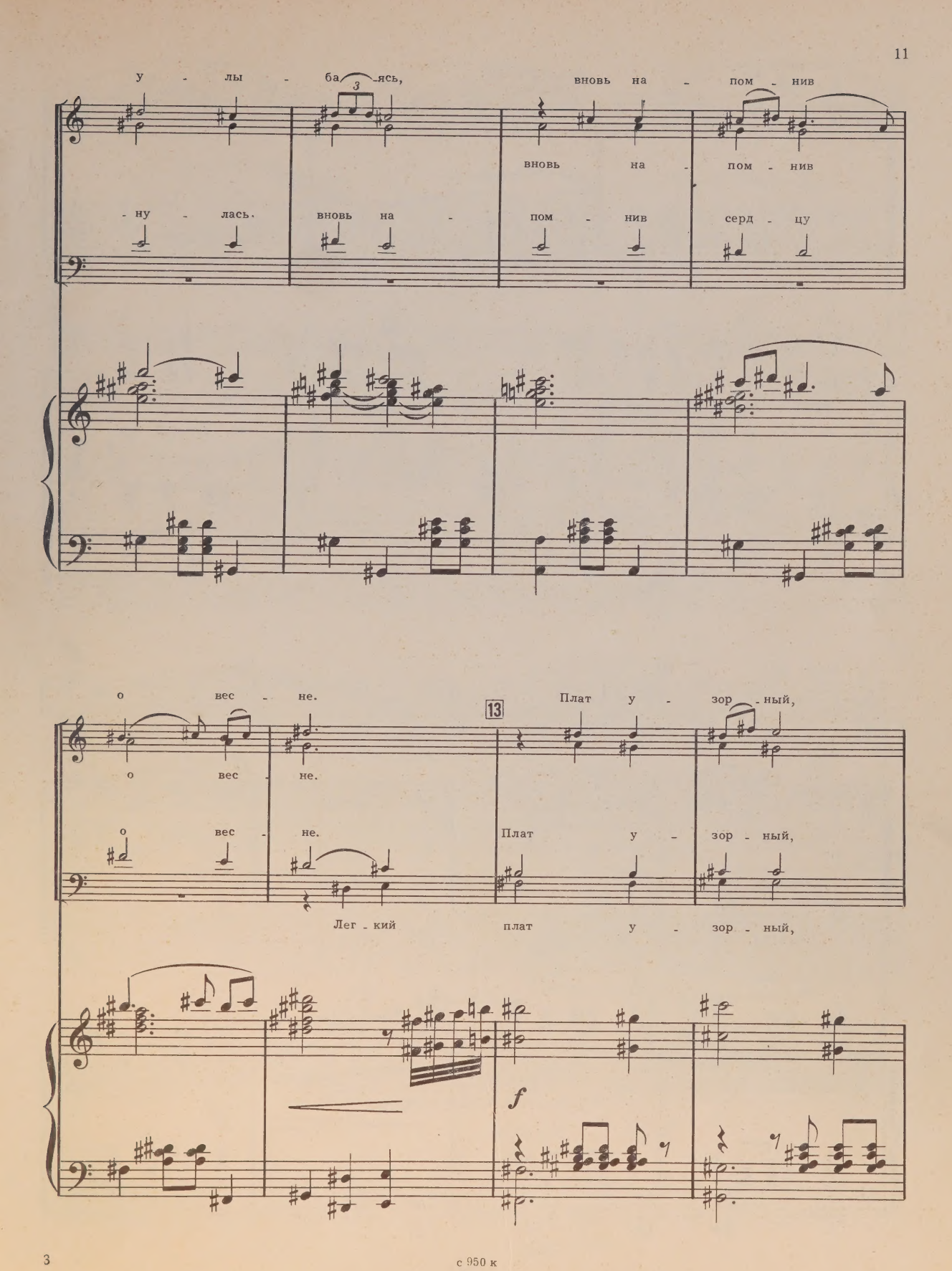
11 чуд - ной пе - сне под - пе -

По - ка - за -

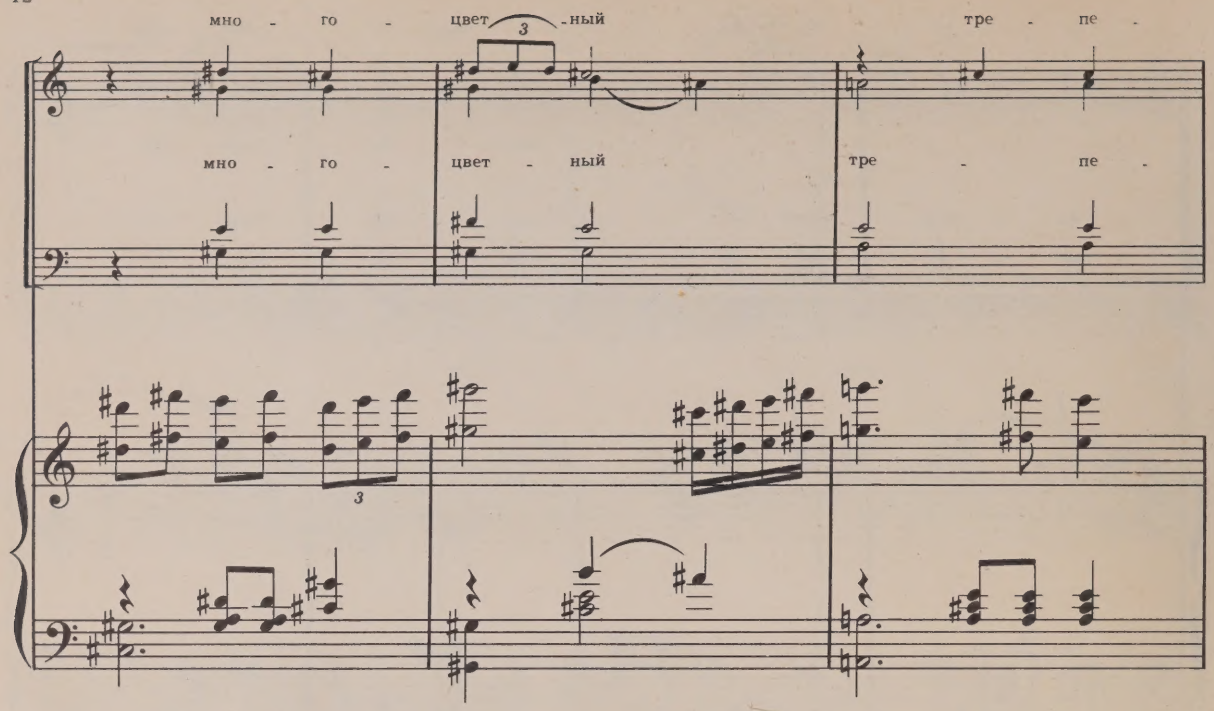
mp

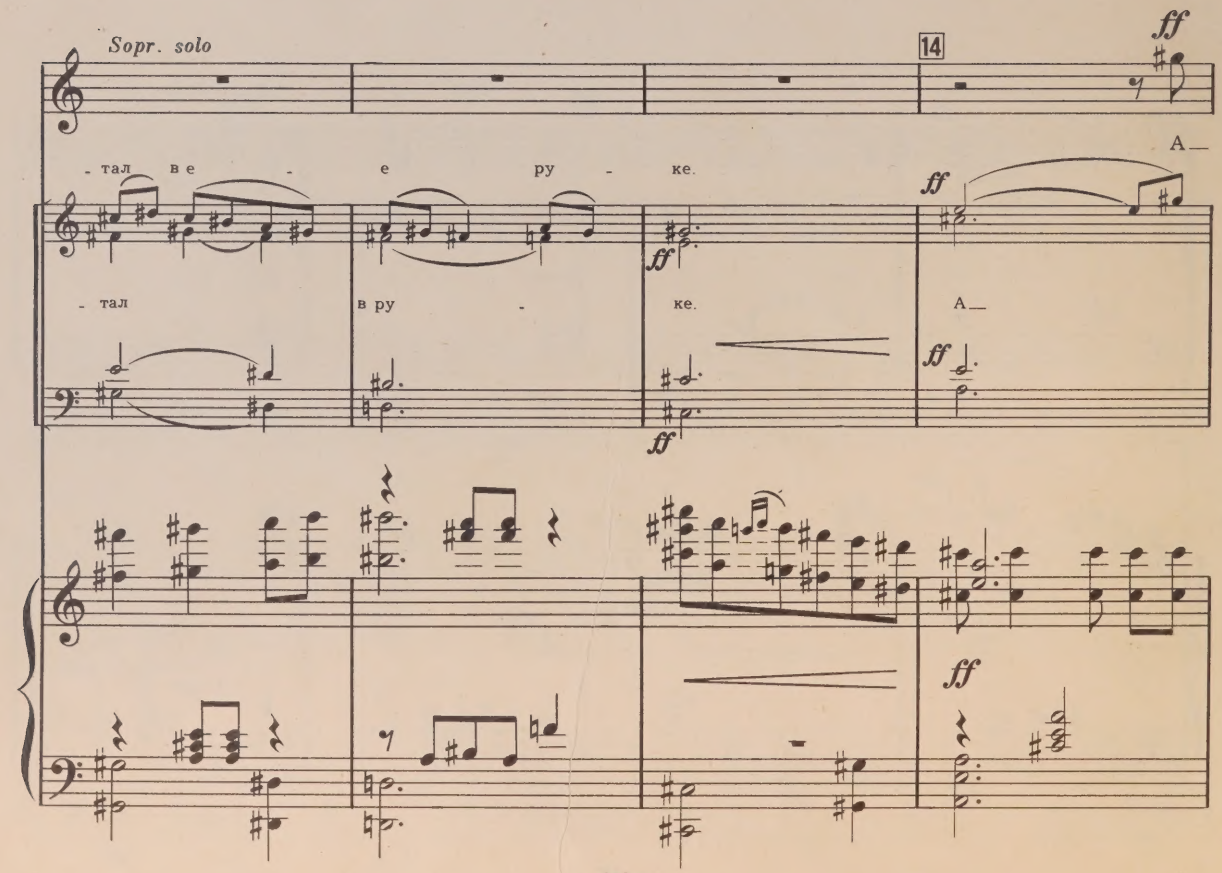

- ва - я.
по - ка - за - лась
- лась
сном
мне

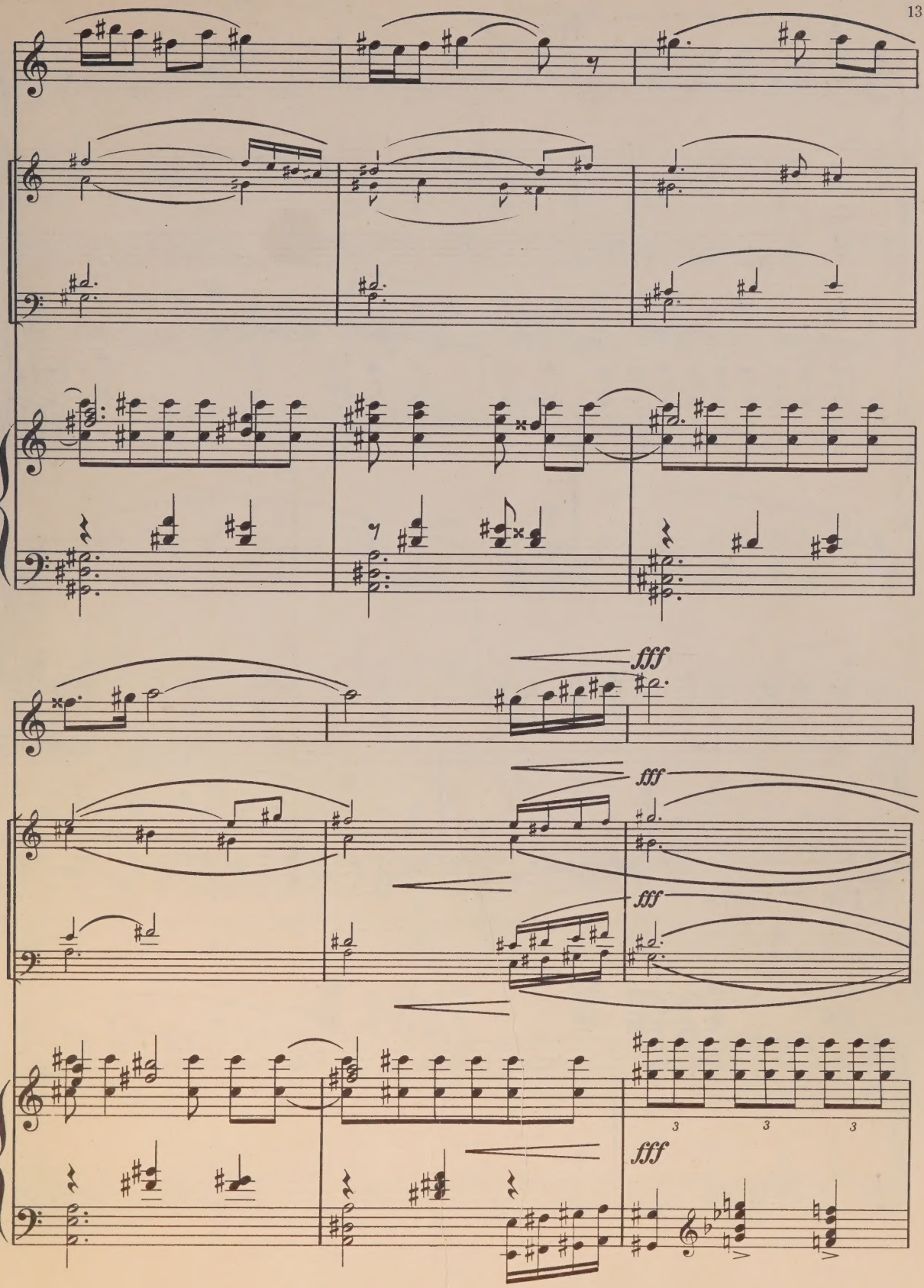

сном во сне.
В дом впорх - ну - ла,
12
у - лыб -
во сне.
mf


у - лы - ба - ясь, вновь на - пом - нив
вновь на - пом - нив
- ну - лась. вновь на - пом - нив серд - цу
о вес - не.
13
Плат у - зор - ный,
о вес - не.
о вес - не.
Плат у - зор - ный,
Лег - кий плат у - зор - ный,
f

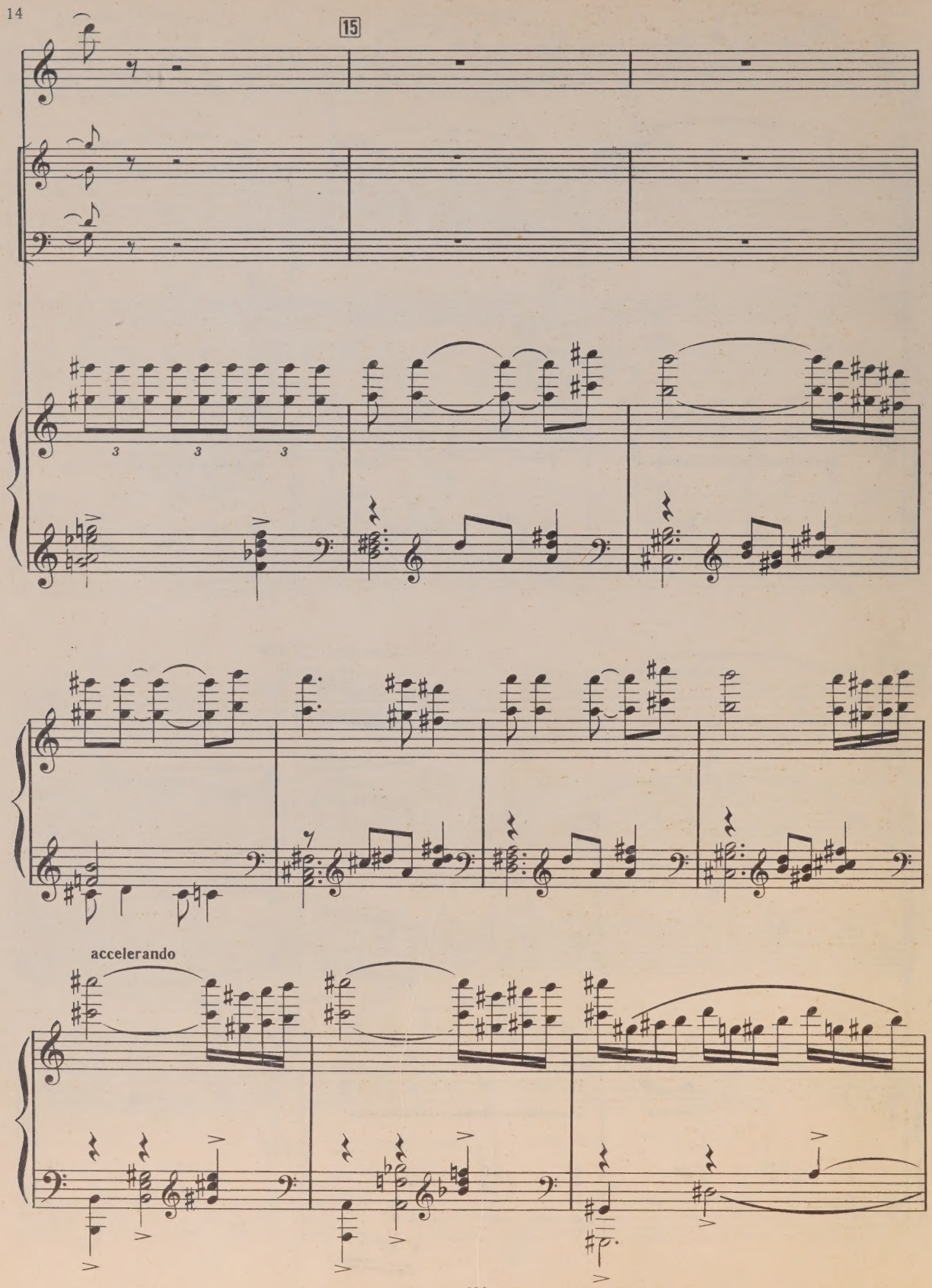
с 950 к

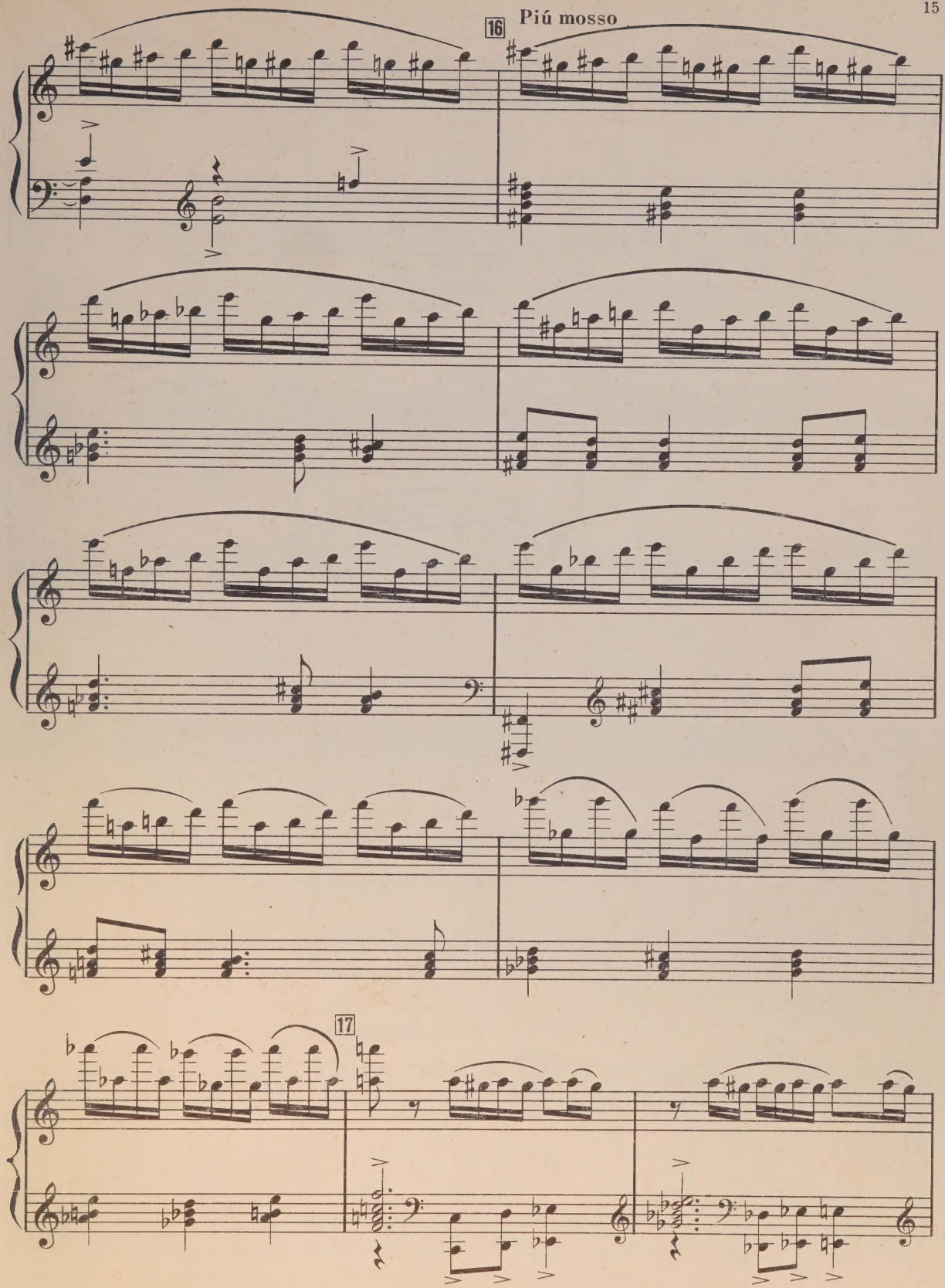

мно - го - цвет - ный тре - пе -
мно - го - цвет - ный тре - пе -

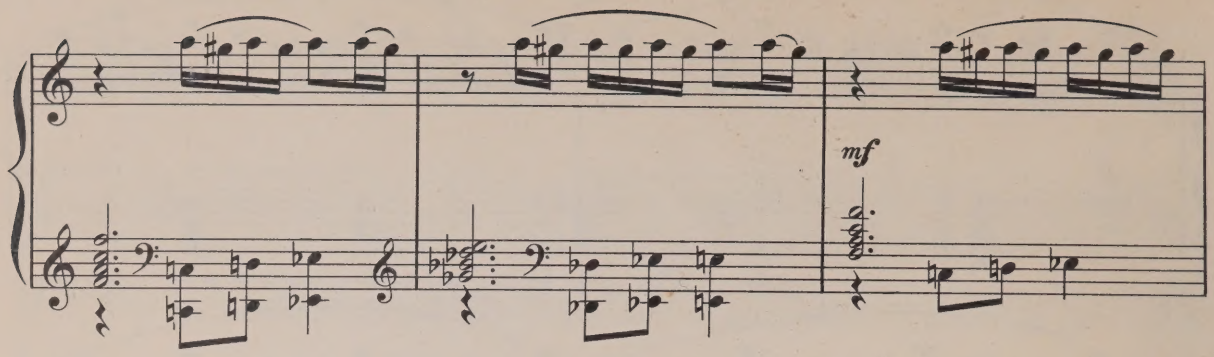

Sopr. solo
14
ff
- тал в е - е ру - ке.
А__
- тал в ру - ке.
А__

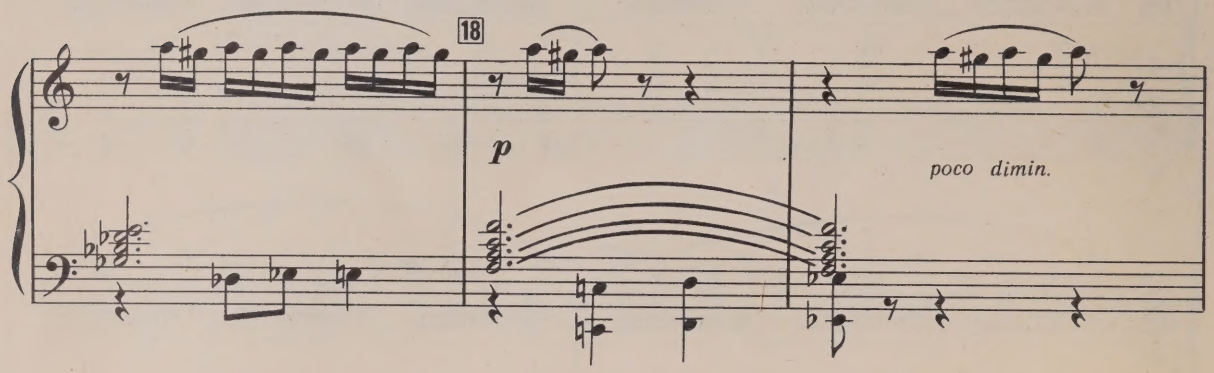


с 950 к


15
accelerando


16
Piú mosso
17





Tempo I [Moderato]

Sopr. solo

rit.

19

p

Я про - снул - ся.

Coro

S.
A.

p A _

T.
B.

p A _

rit.

Tempo I [Moderato]

pp

p

Саз за - вет - ный за - ми -

а

а

-рал в мо - ей ру - ке. А, а, а, а —

20

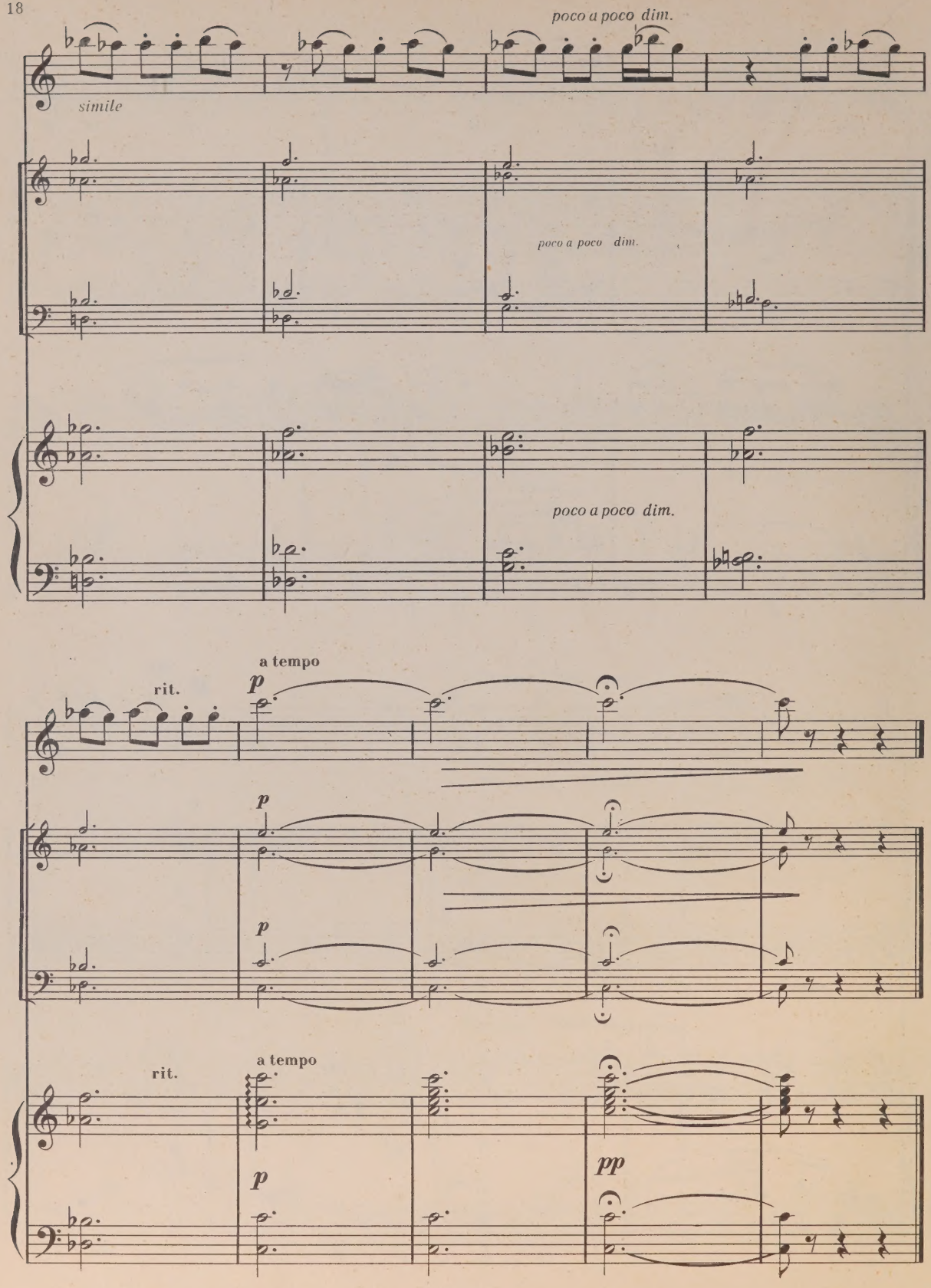
mf

p

А —

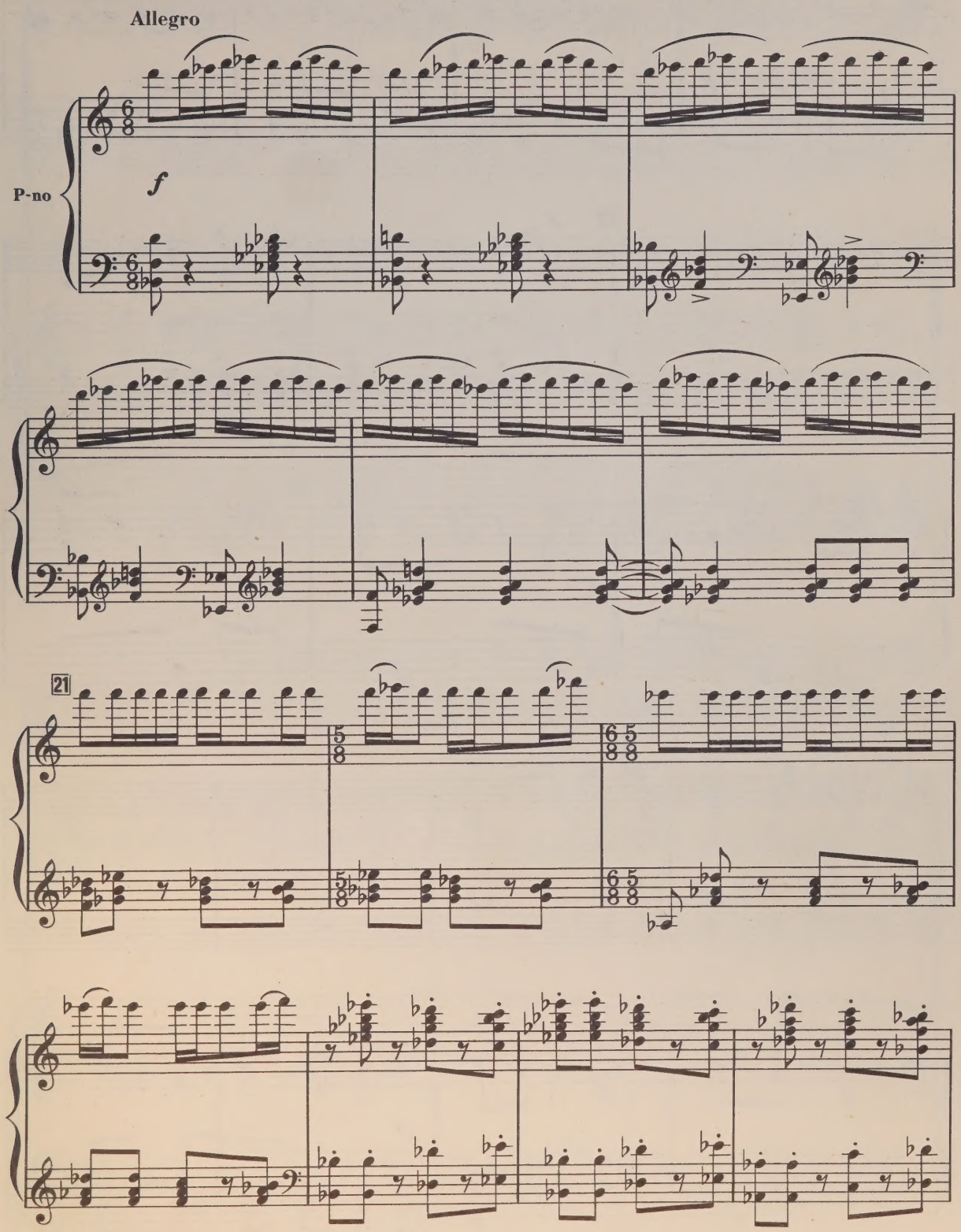
p

p

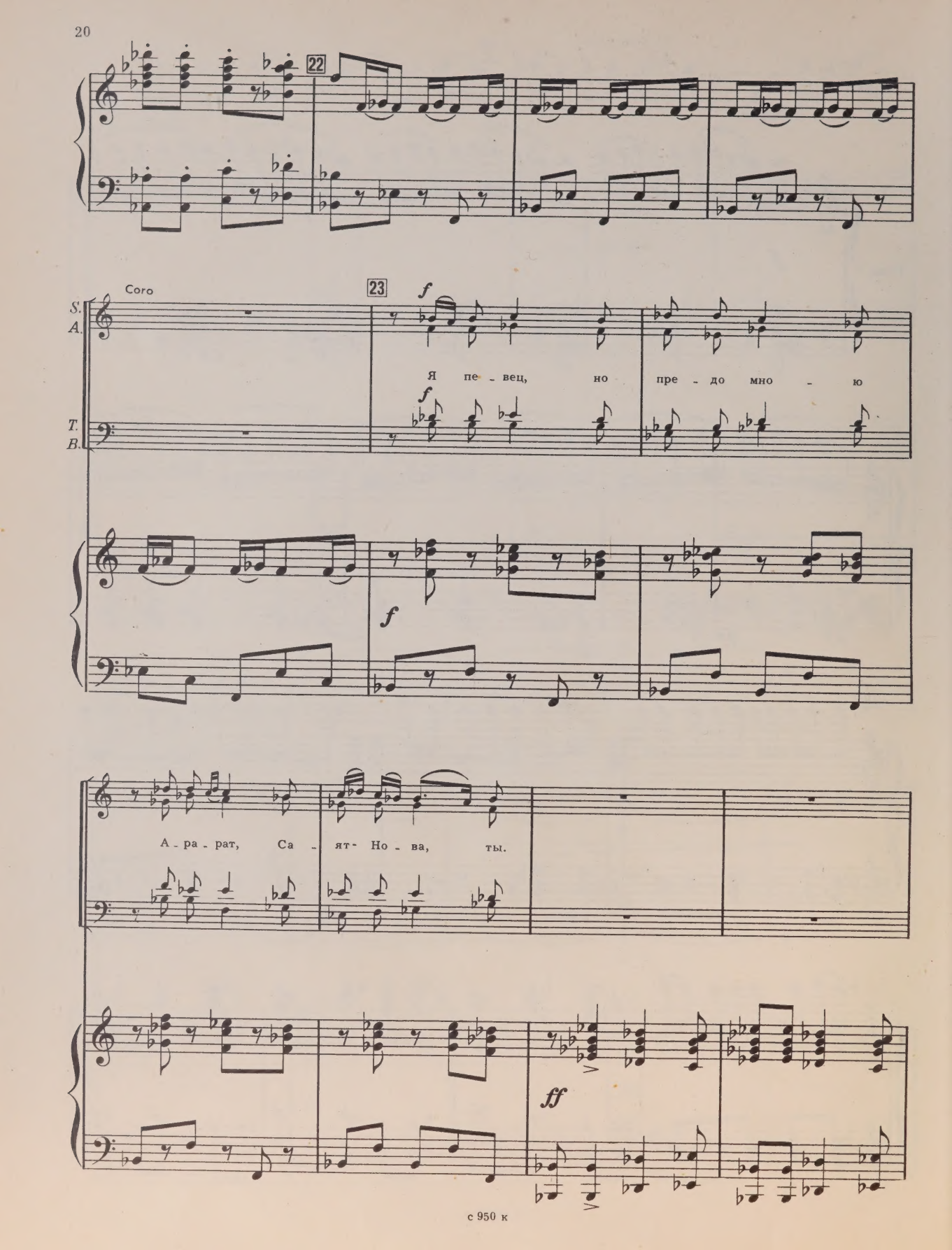

poco a poco dim.
simile
poco a poco dim.
poco a poco dim.
rit.
a tempo
p
p
p
rit.
a tempo
p
pp

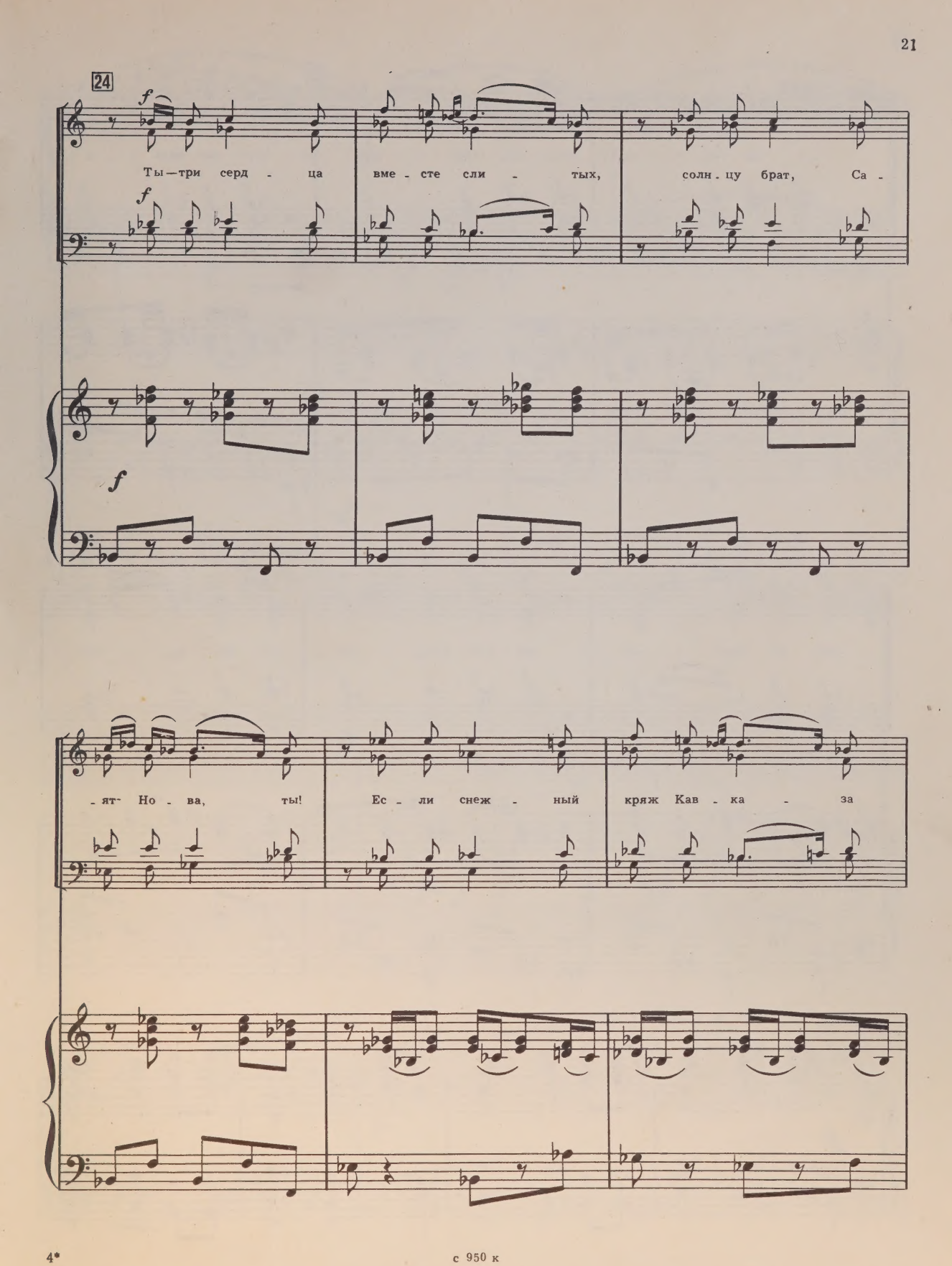
2

Стихи О. ШИРАЗА

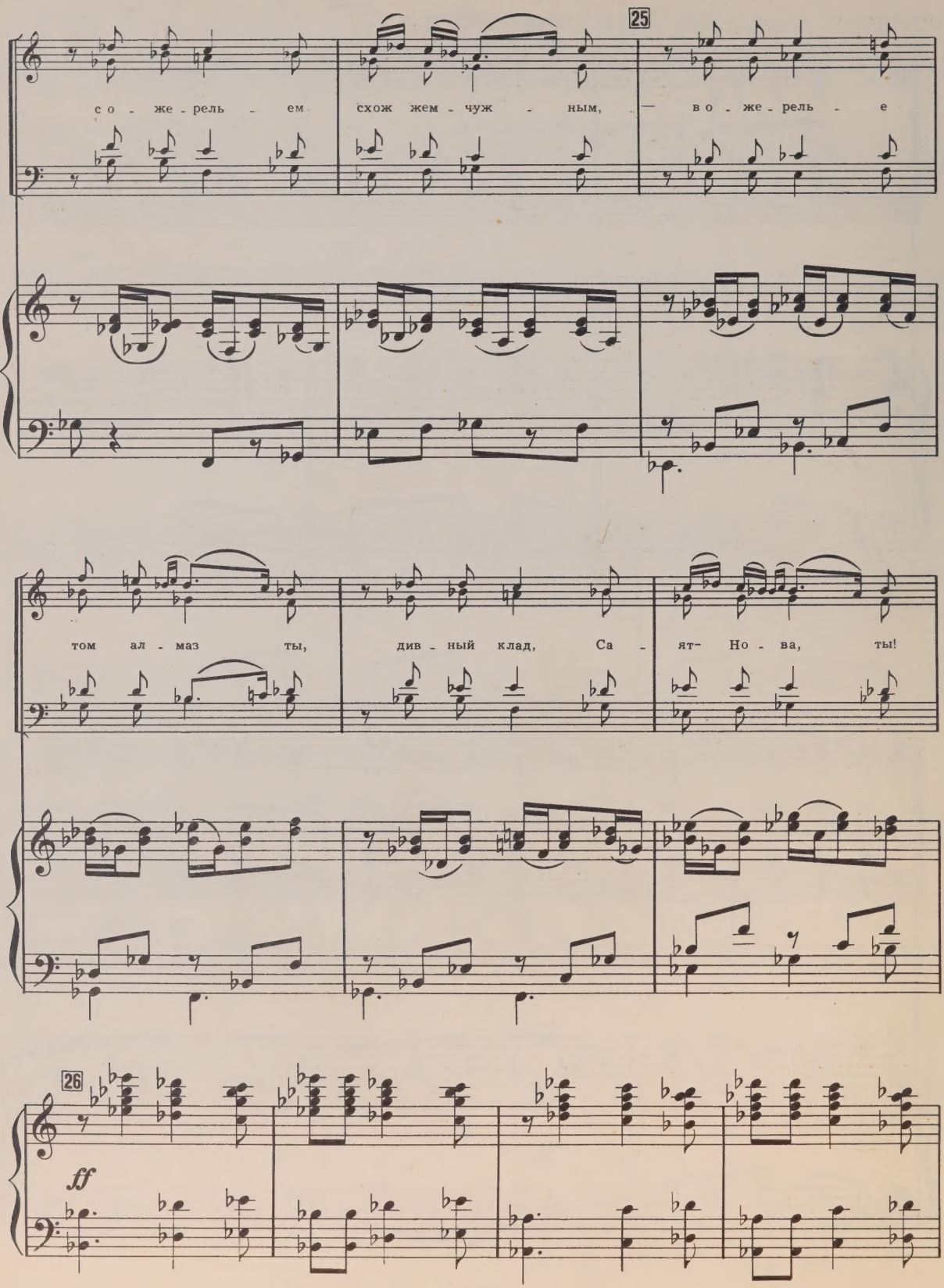


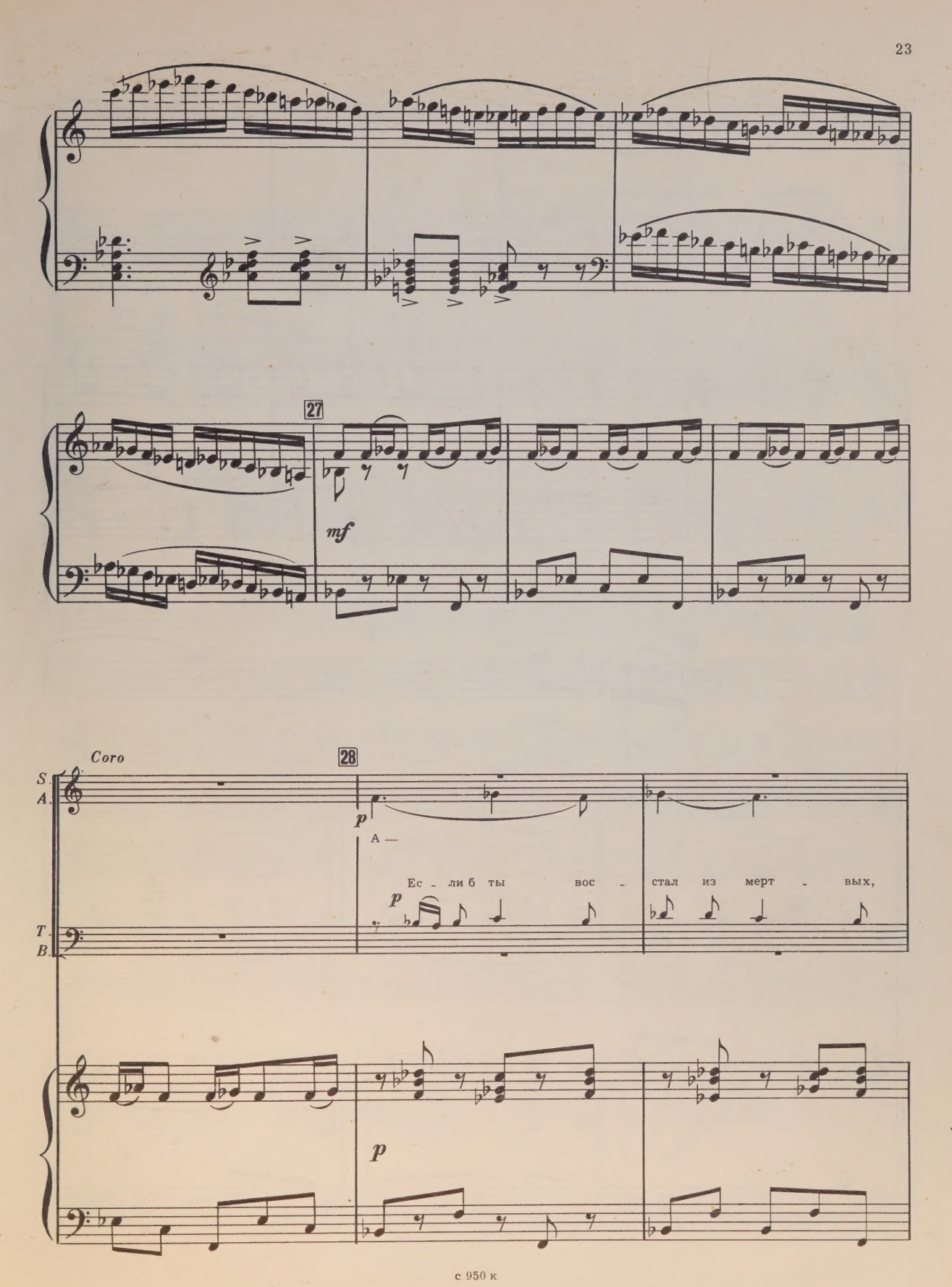
с 950 к


22
Coro
23
S.
A.
T.
B.
f
Я пе - вец, но пре - до мно - ю
f
f
А - ра - рат, Са - ят - Но - ва, ты.
ff


24
f
Ты—три серд - ца вме - сте сли - тых, солн - цу брат, Са -
f
f
- ят- Но - ва, ты! Ес - ли снеж - ный кряж Кав - ка - за

с 950 к


25
со - же - рель - ем схож жем - чуж - ным, — во - же - рель - е
том ал - маз ты, див - ный клад, Са - ят- Но - ва, ты!
26
ff


27
mf
Coro
28
S.
A.
p
A —
Ес - ли б ты вос - стал из мерт - вых,
p
T.
B.
p

все пев-цы за-молк-ли б ра - зом.

29 *Sopr. solo*

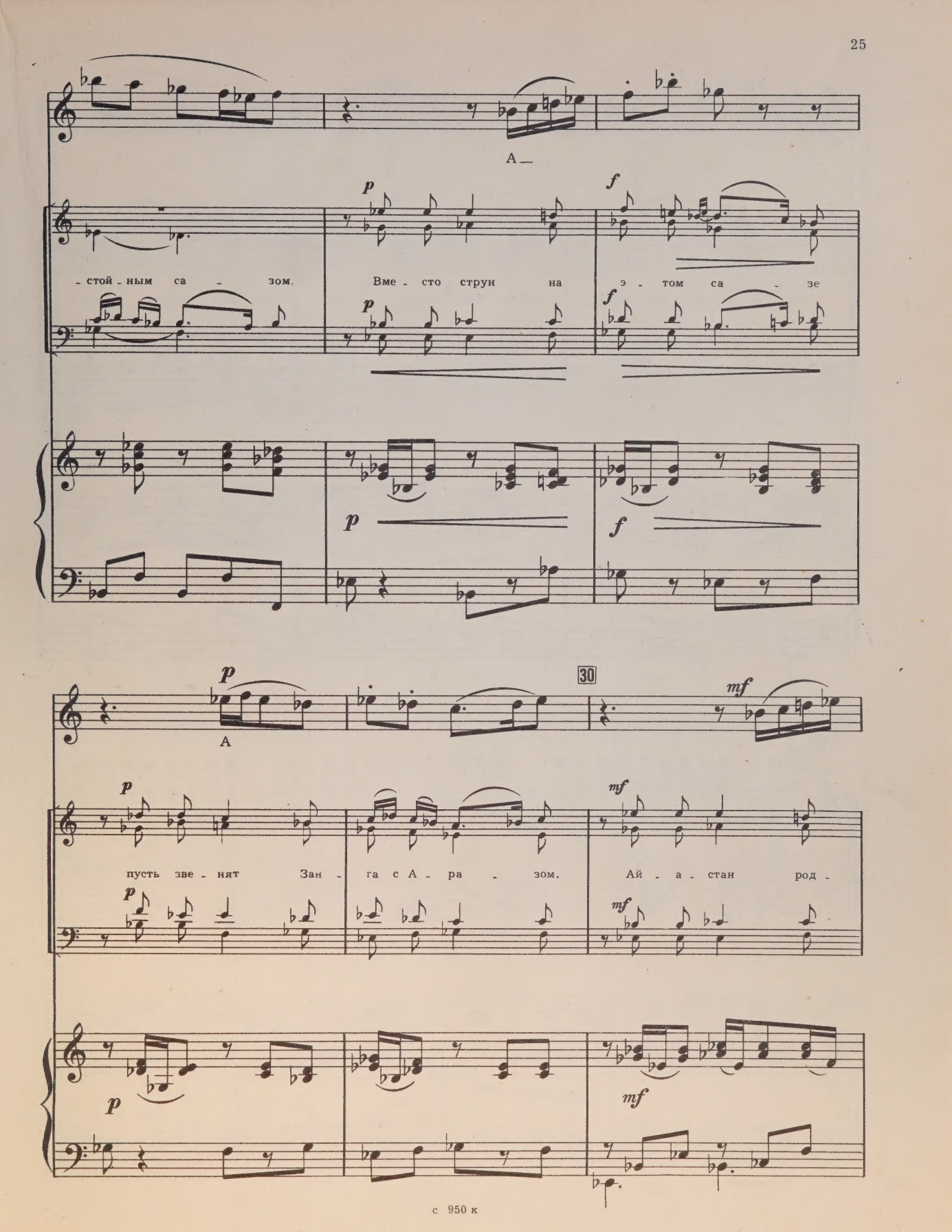
mf

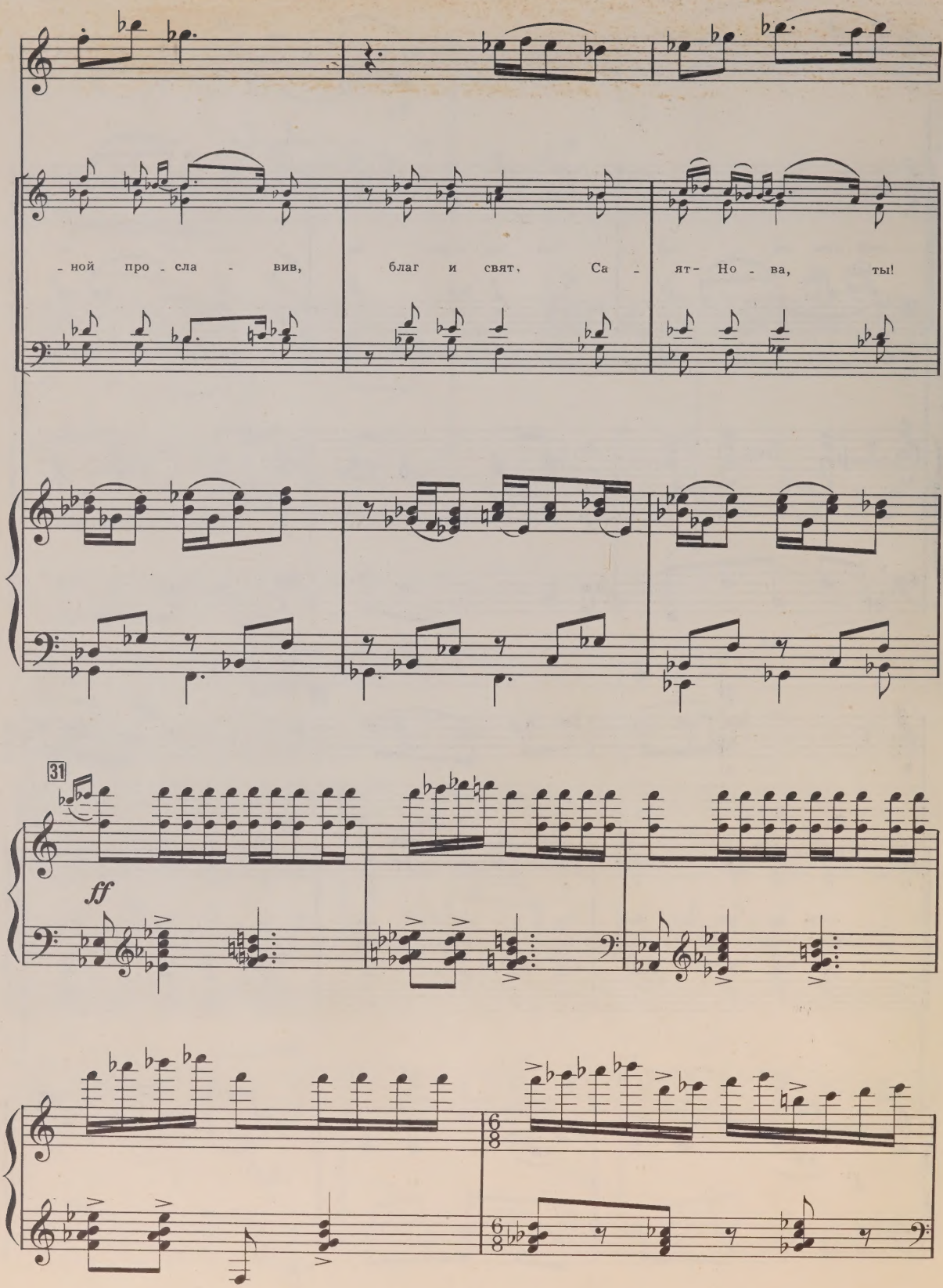
А— А—

А—

Стал бы наш Ма - сис свя - щен - ный для те - бя до -

А—


А —
- стой - ным са - зом.
Вме - сто струн на
э - том са - зе
А
30
пусть зве - нят Зан - га с А - ра - зом.
Ай - а - стан род -


-ной про - сла - вив,
благ и свят, Са - ят- Но - ва, ты!
31
ff

32

S.
A.
T.
B.

f Звон-кой пе - сней ро - ди - ну сво -

f

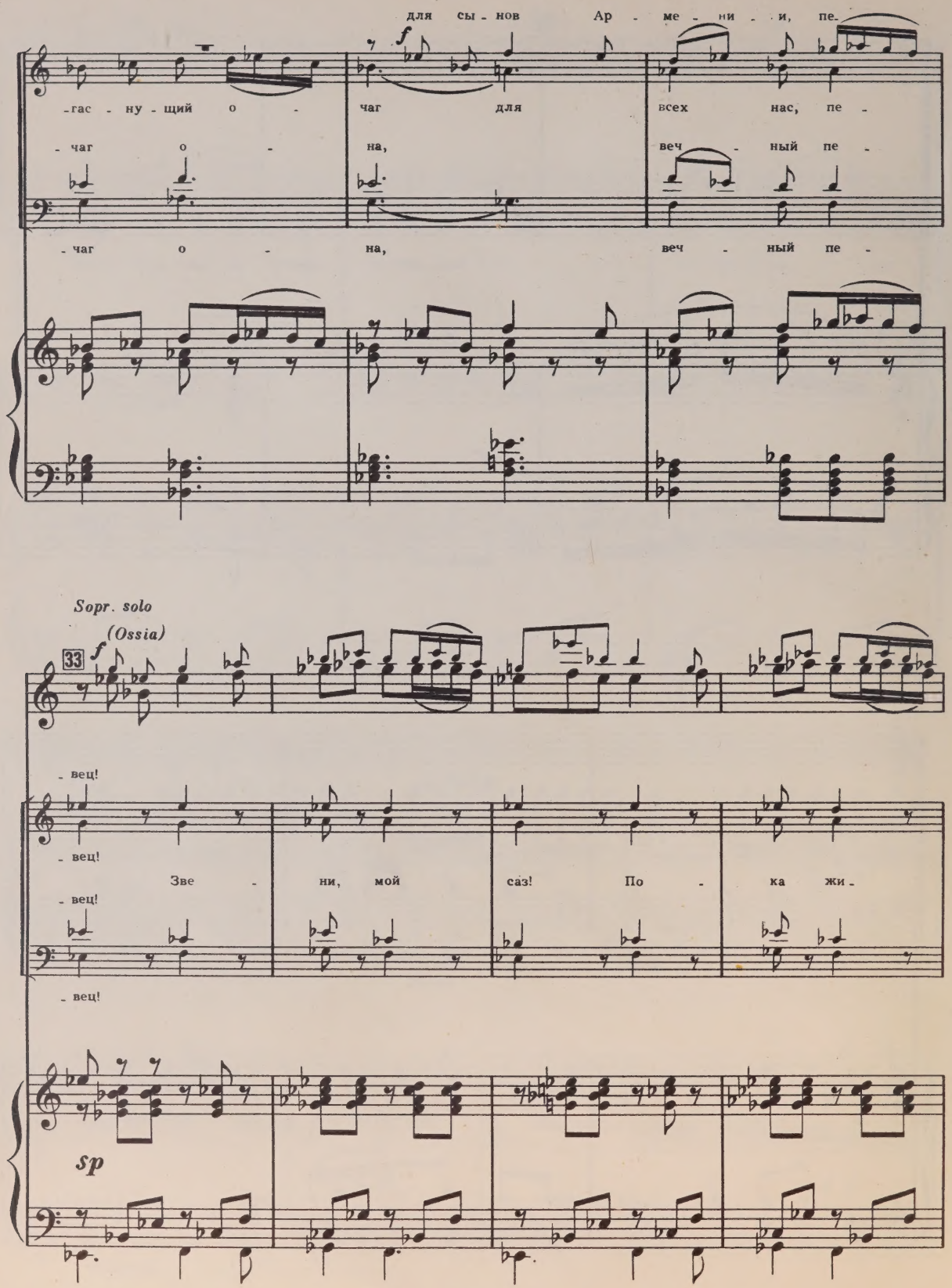
f Песнь тво - я — не-

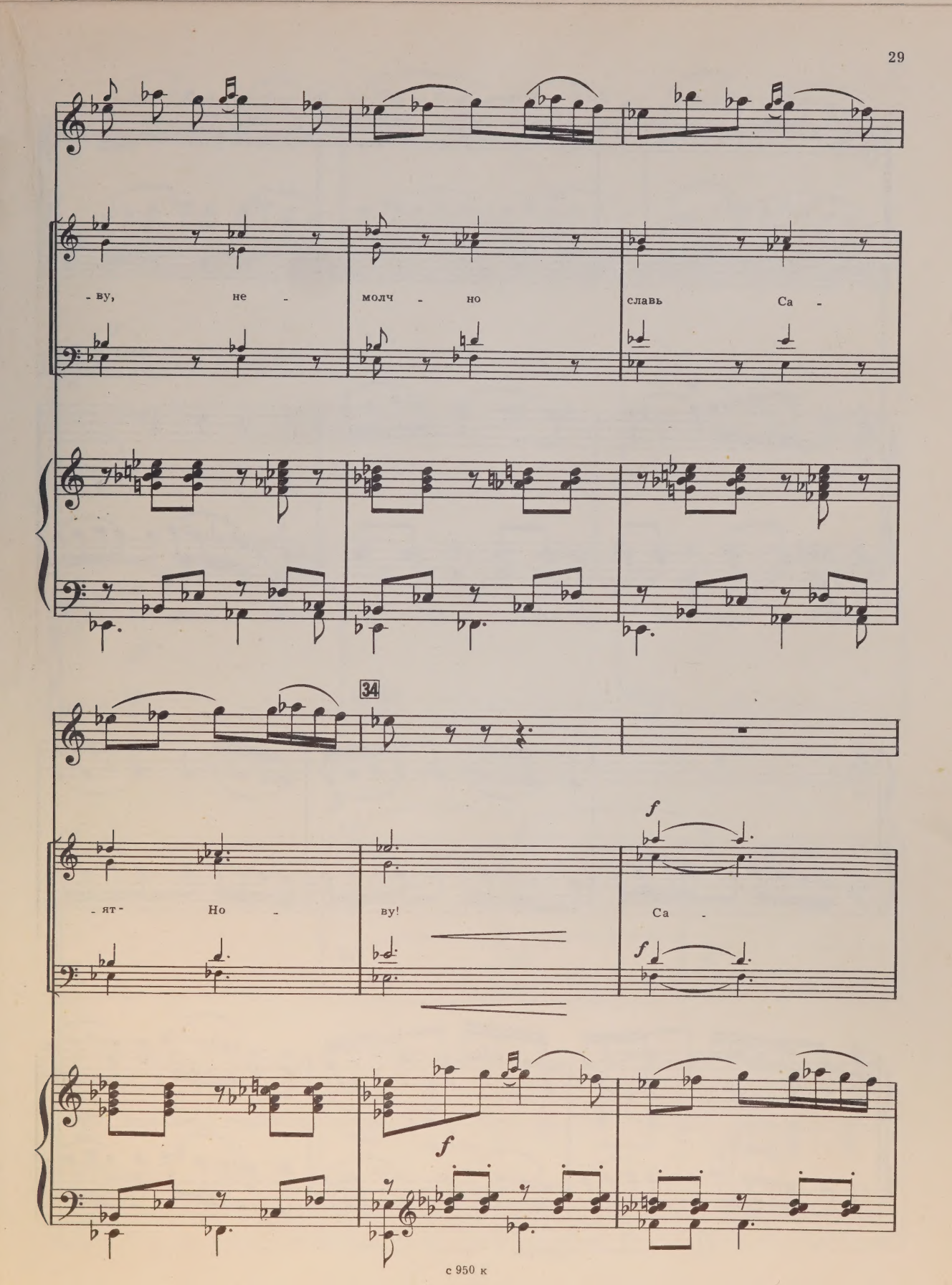
у - твер - дил в ты - ся - чах сер - дец. О-

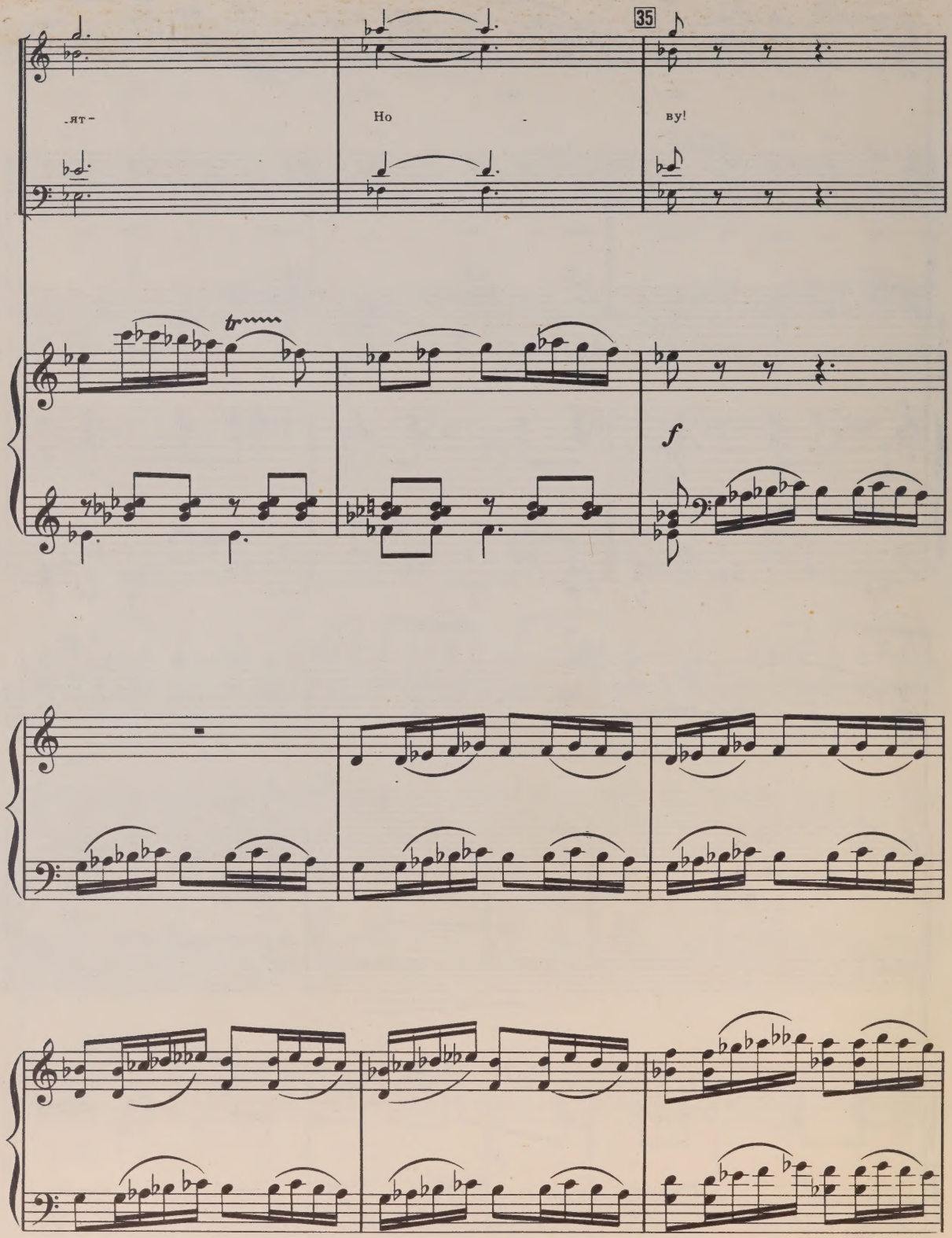
f

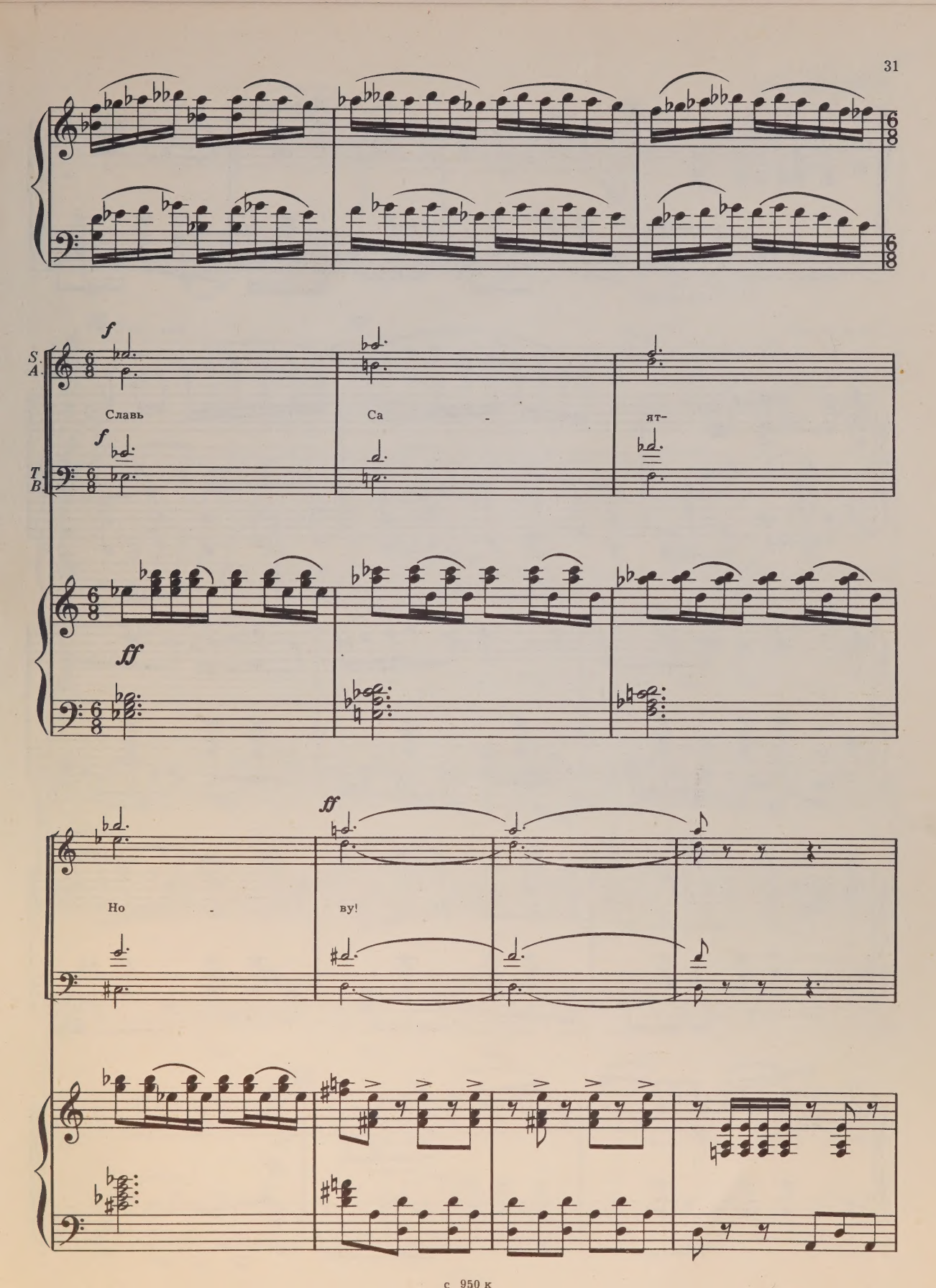
- ю про - сла - вил в сот - нях сер - дец. О-

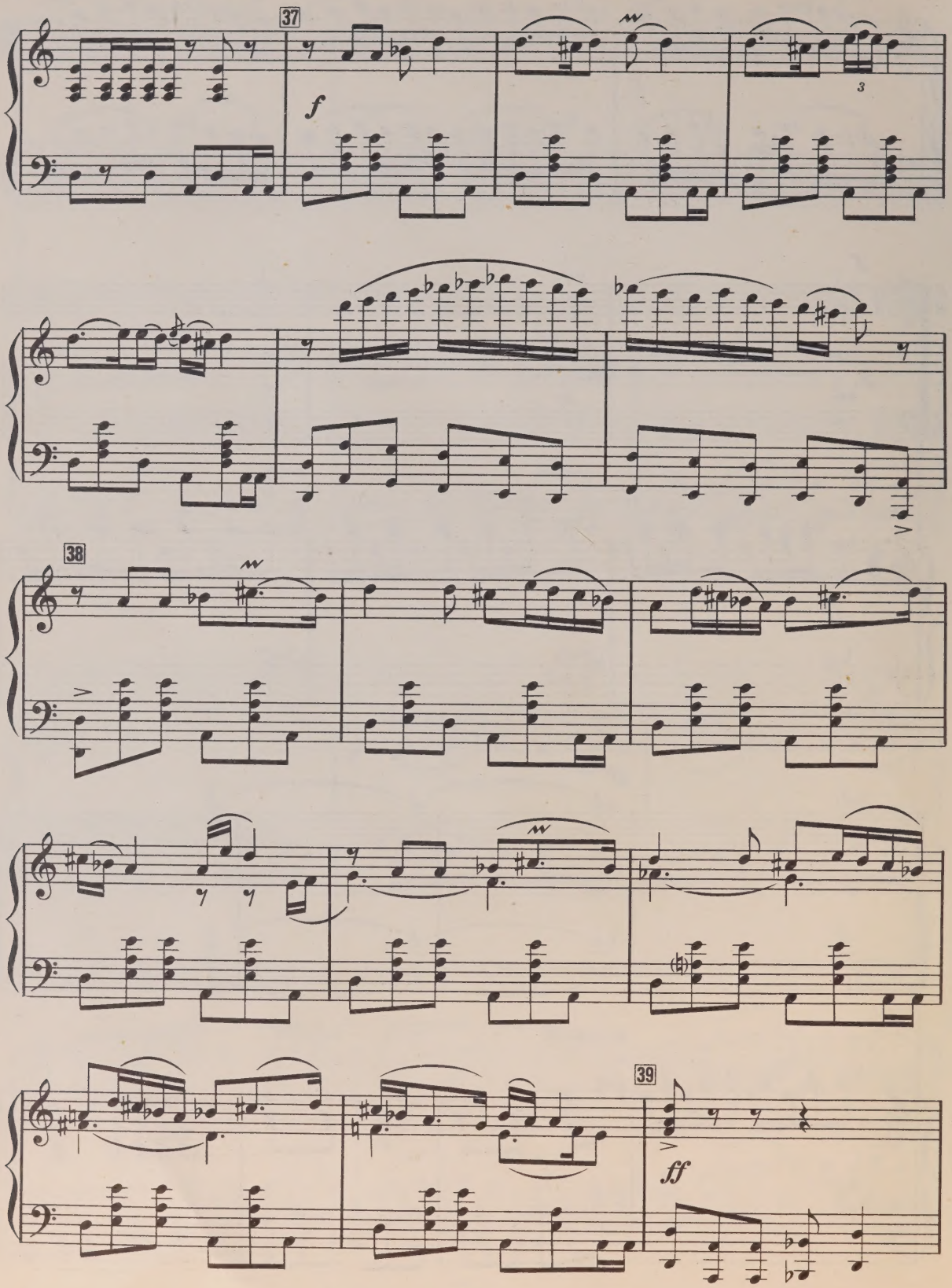
с 950 к

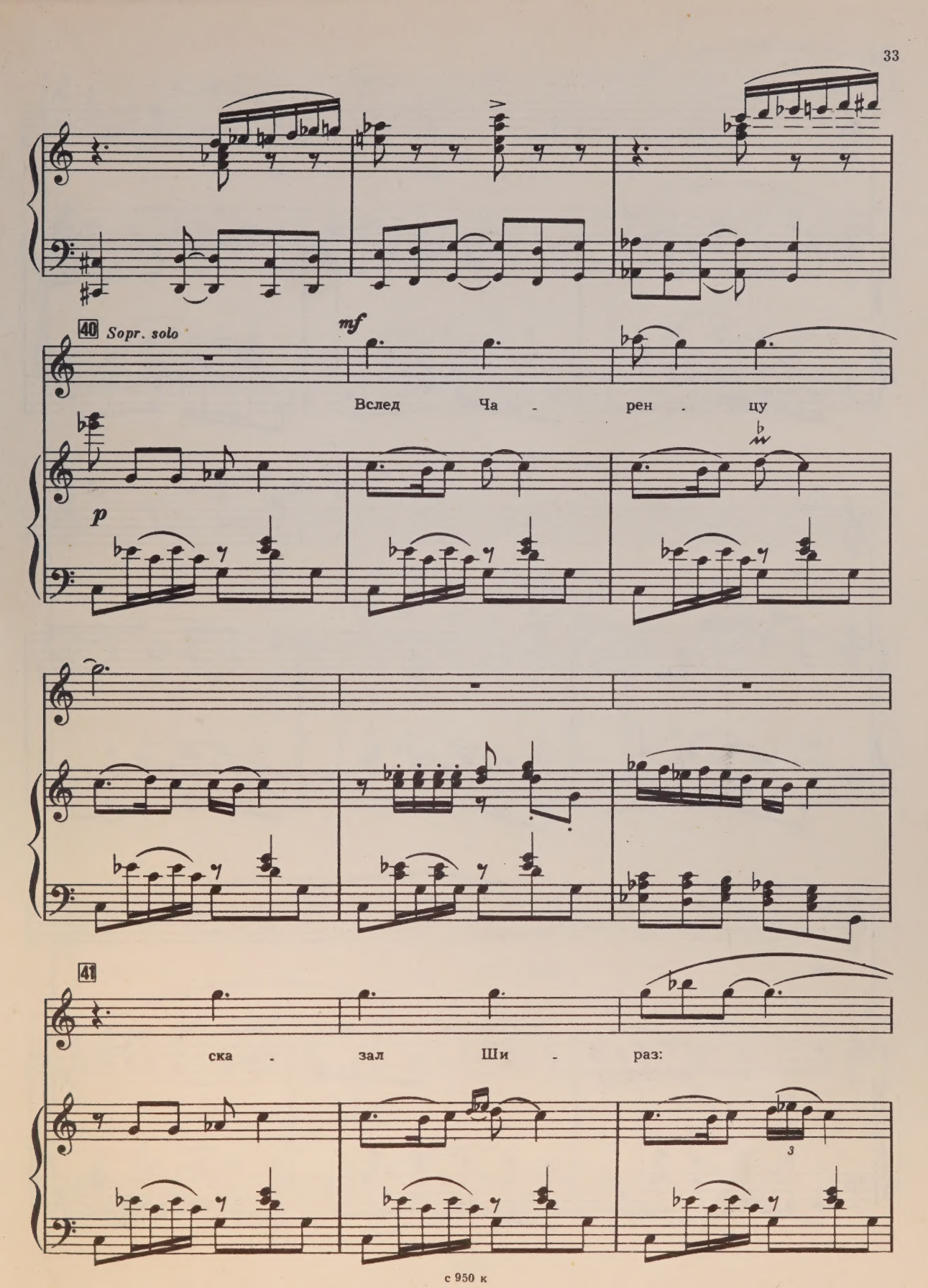

для сы - нов Ар - ме - ни - и, пе-
f
-гас - ну - щий о - чаг для всех нас, пе -
- чаг о - на, веч - ный пе -
- чаг о - на, веч - ный пе -
Sopr. solo
(Ossia)
33
f
- вец!
- вец!
Зве - ни, мой саз! По - ка жи -
- вец!
- вец!
sp

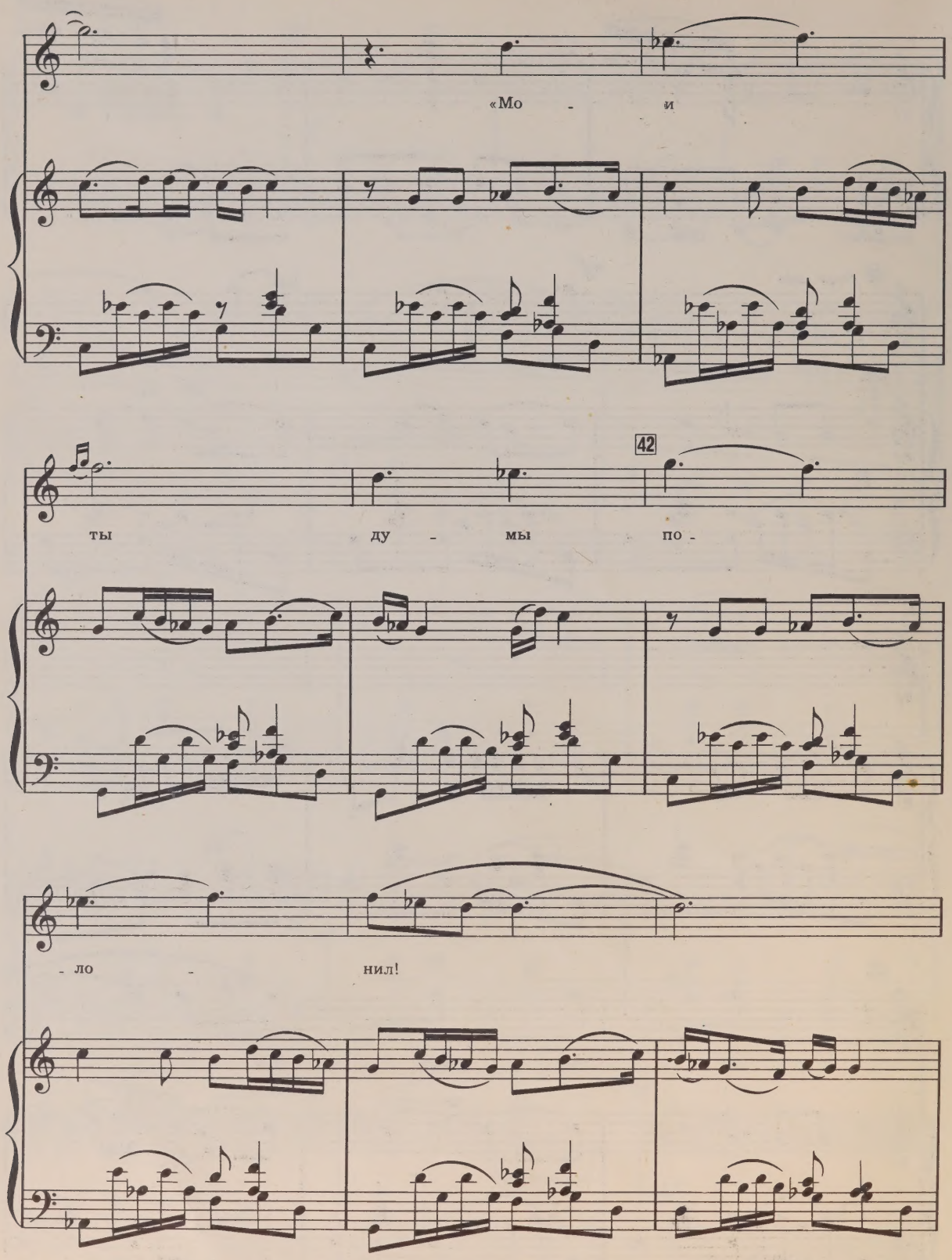

- ву, не - молч - но славь Са -
34
- ят - Но - ву! Са -
f
f
f

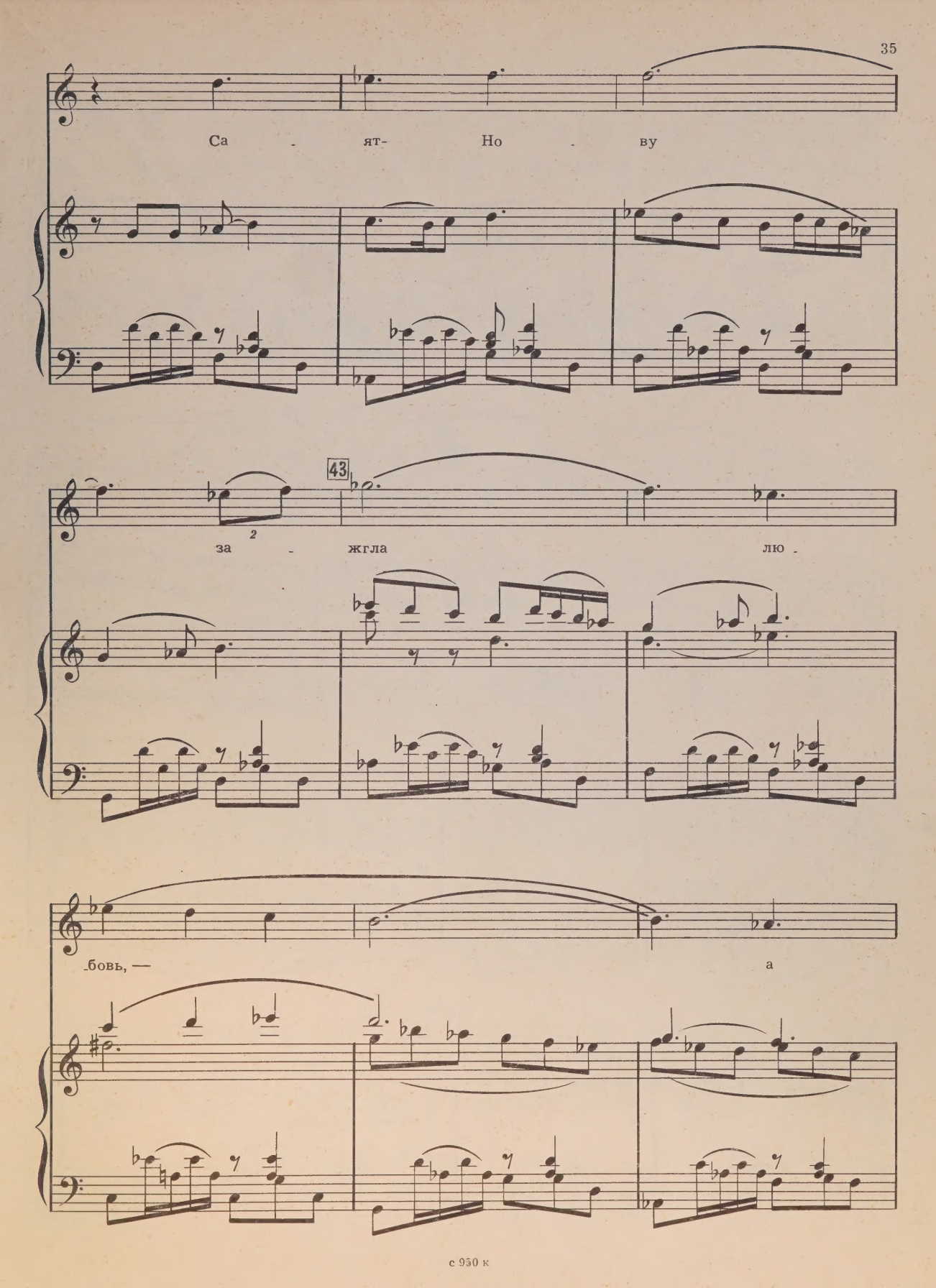

35
-ят-
Но
ву!
f

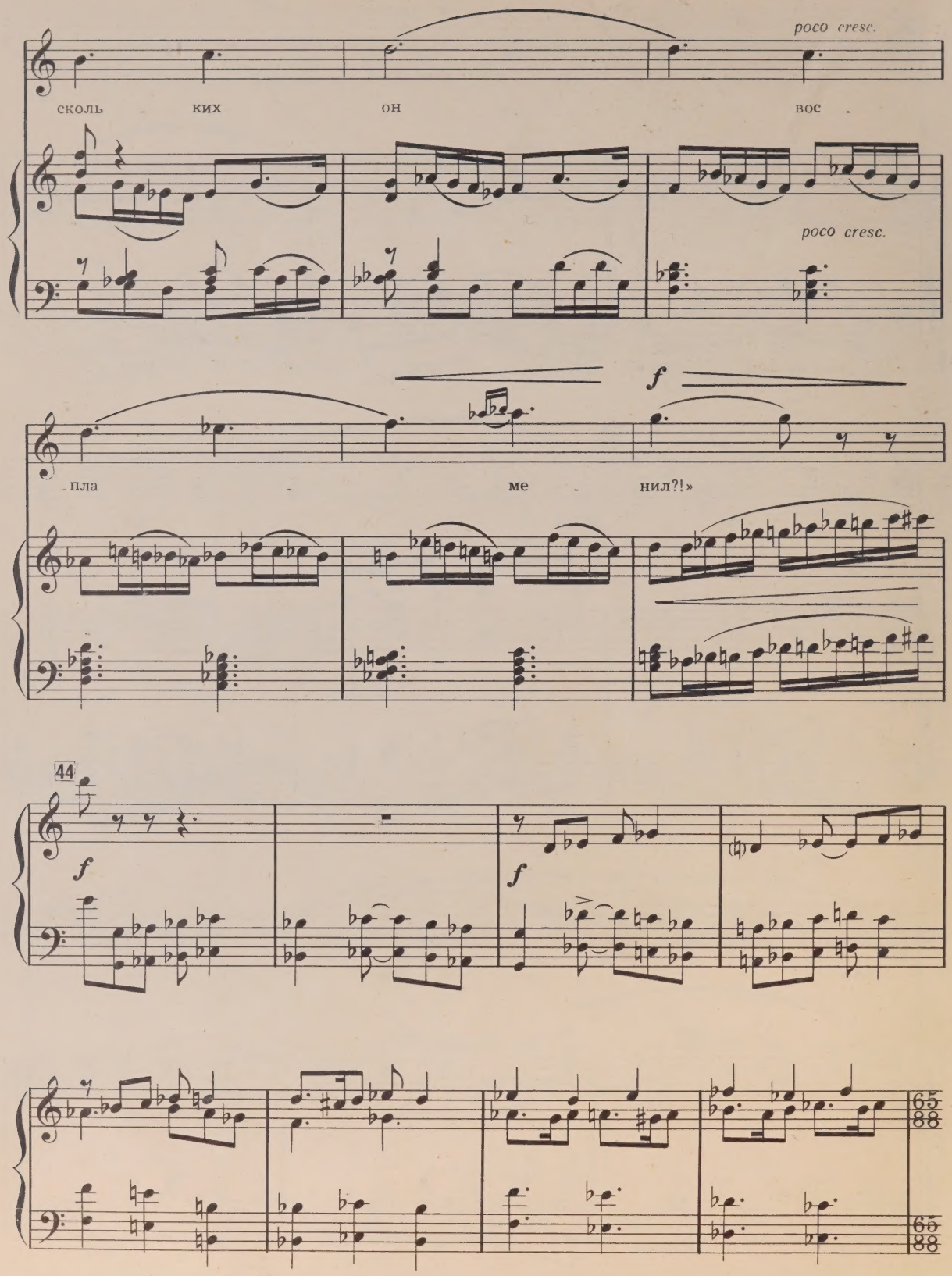

f
S
A
Славь
Са
ят-
f
T
B
ff
ff
Но
ву!


37
f
38
39
ff


40
Sopr. solo
mf
Вслед Ча - рен - цу
p
41
ска - зал Ши - раз:
3


«Мо - и
42
ты ду - мы по -
- ло - нил!


Са - ят- Но - ву
43
за - жгла лю -
бовь, —
а


poco cresc.
сколь - ких он вос -
poco cresc.
f
-пла - ме - нил?!»
44
f
f
65
88
65
88

45

46 *Coro*

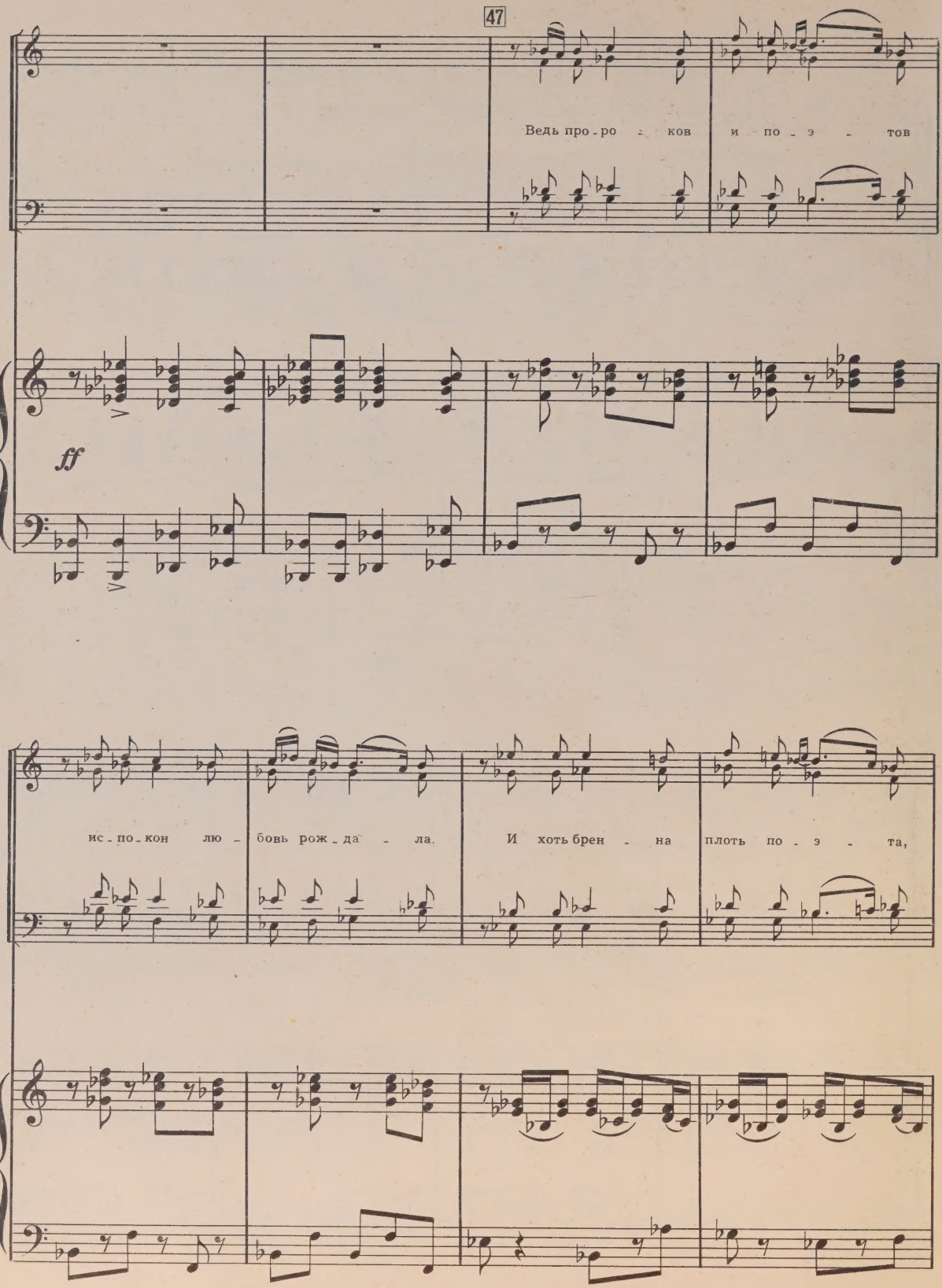
f

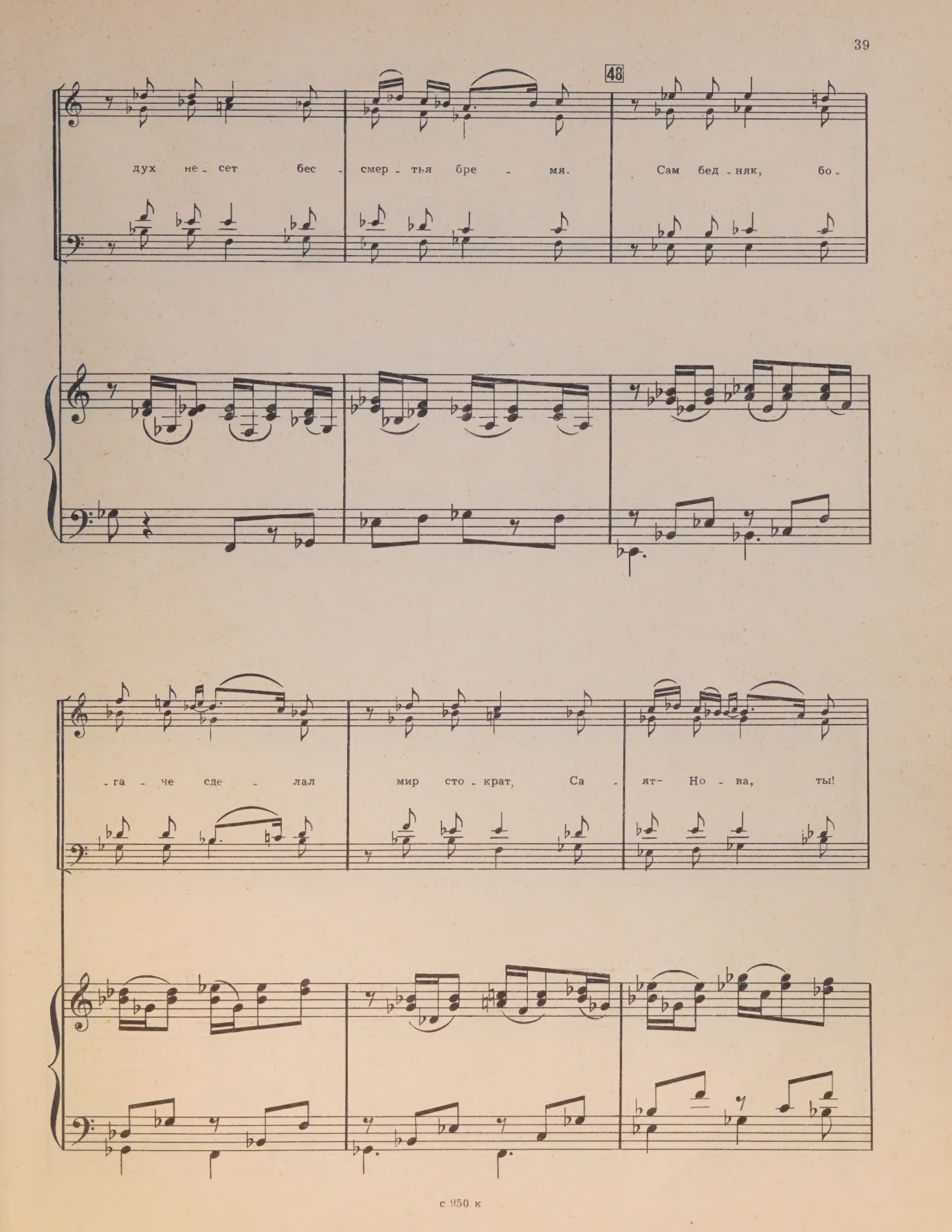
S. A. Та, ко - то - рой был рож - ден ты, по - ро - дит све - тил не - ма - ло.

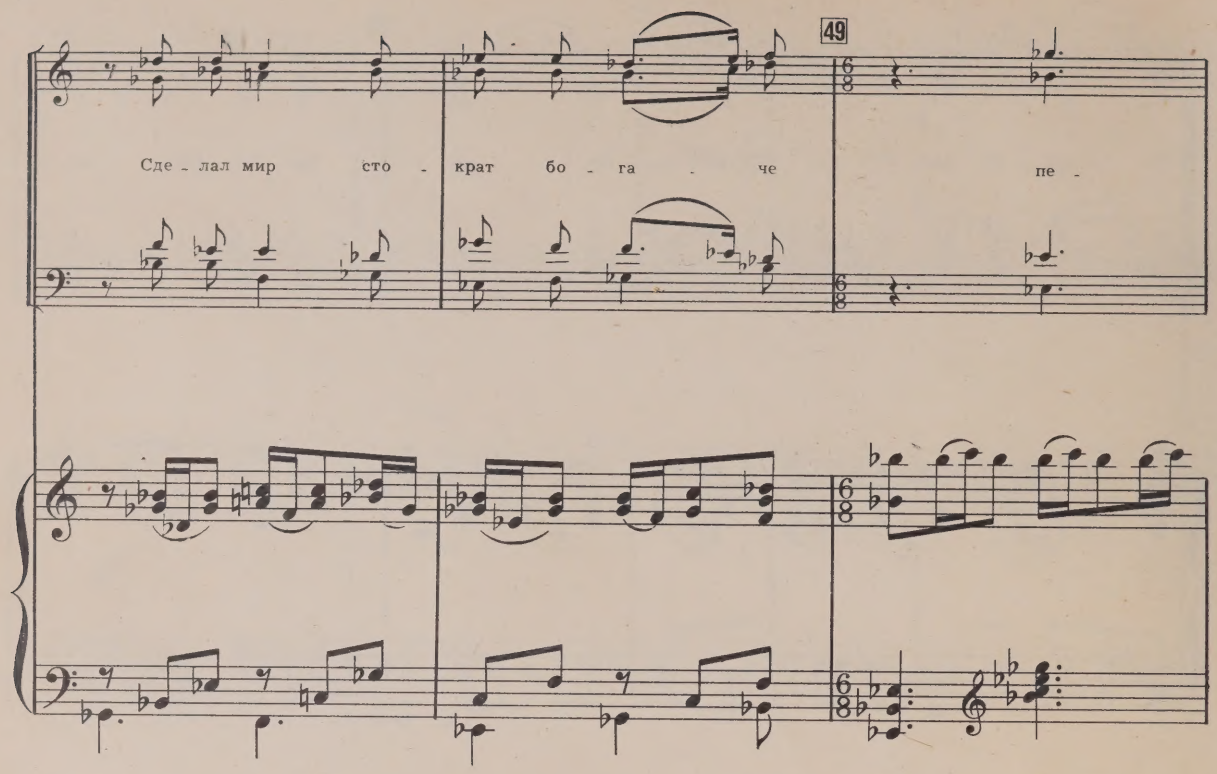
f

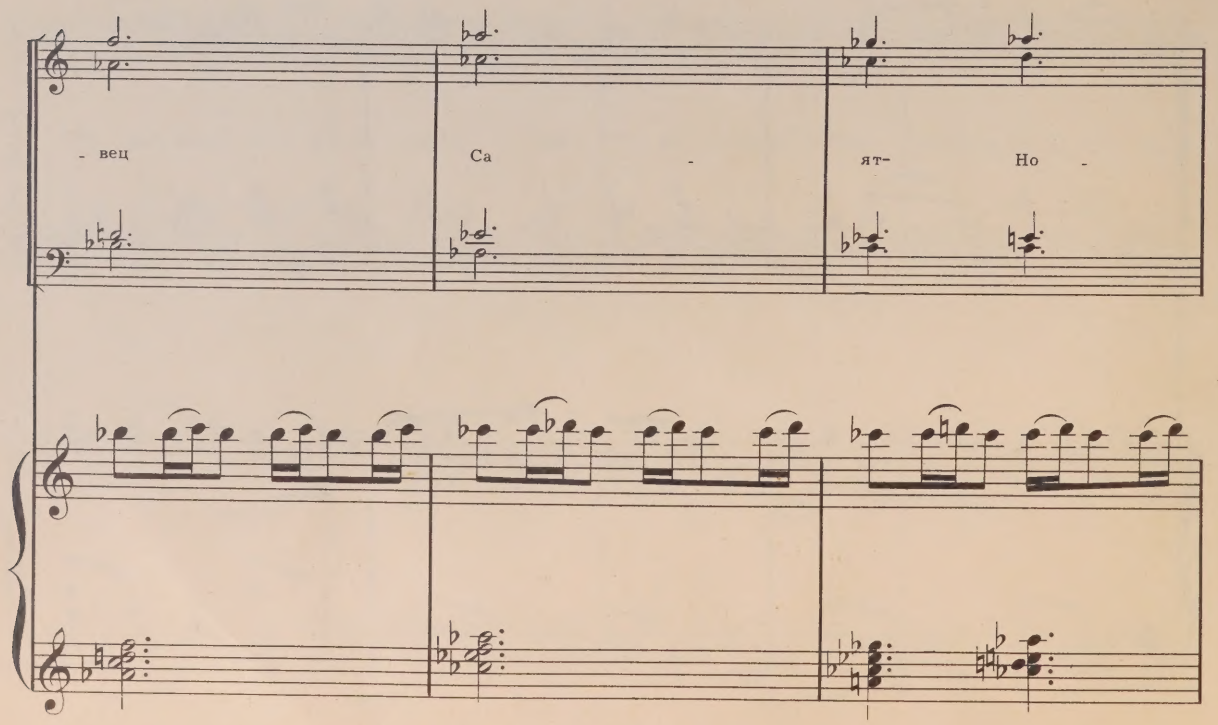
T. B.

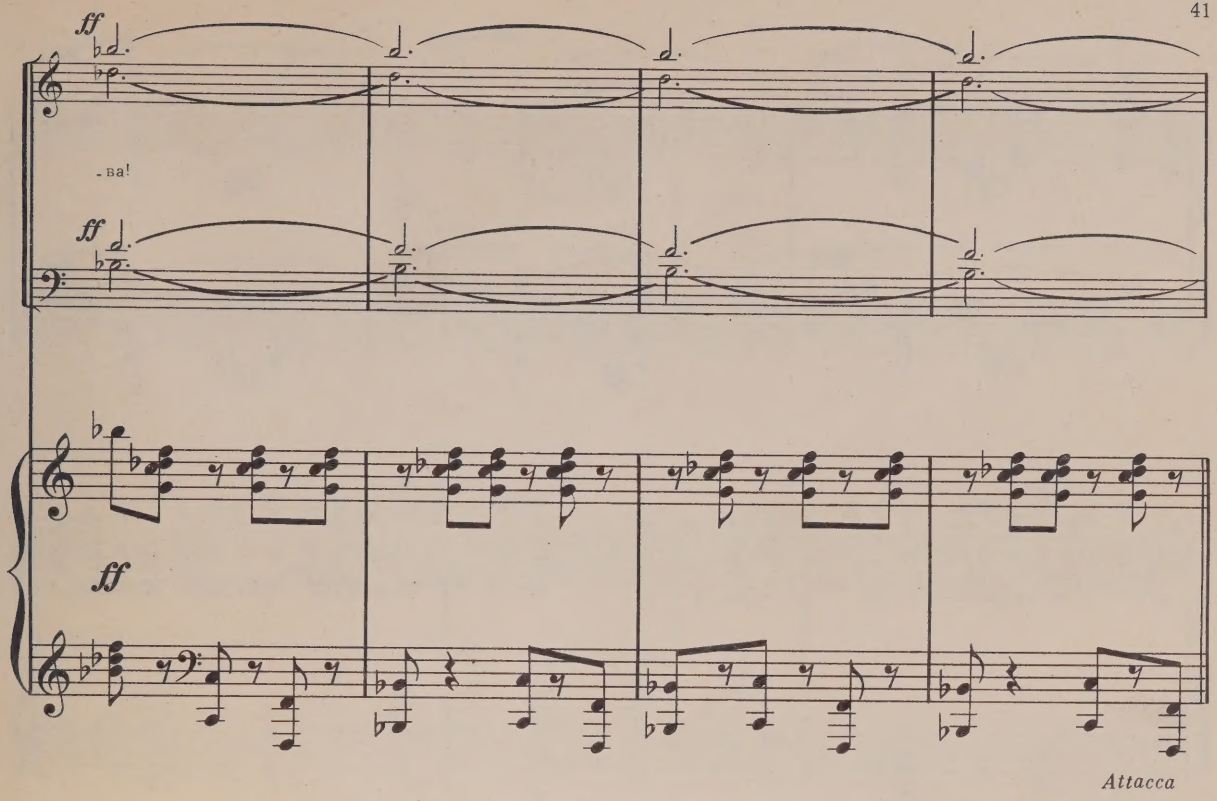
f


47
Ведь про - ро - ков и по - э - тов
ff
ис - по - кон лю - бовь рож - да - ла.
И хоть брен - на плоть по - э - та,


46
дух не - сет бес - смер - тья бре - мя. Сам бед - няк, бо -
- га - че сде - лал мир сто - крат, Са - ят- Но - ва, ты!

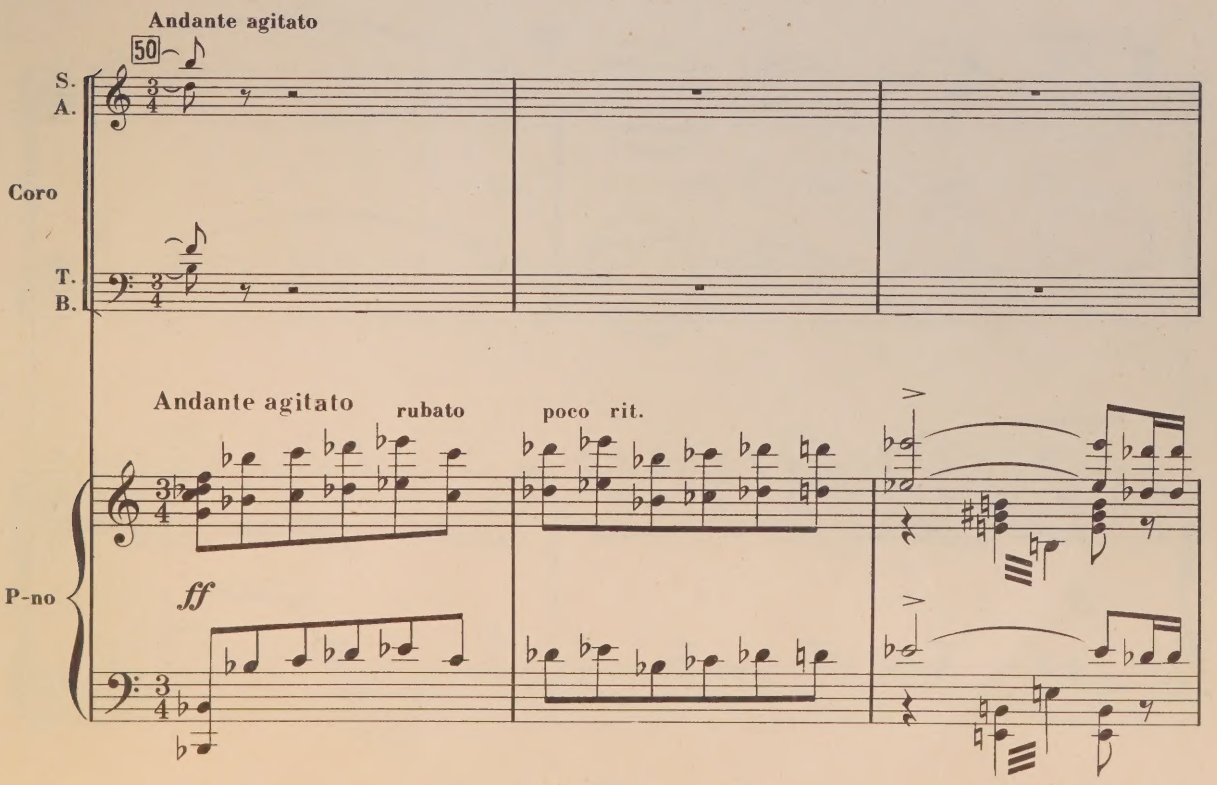

49
Сде - лал мир сто - крат бо - га - че пе -

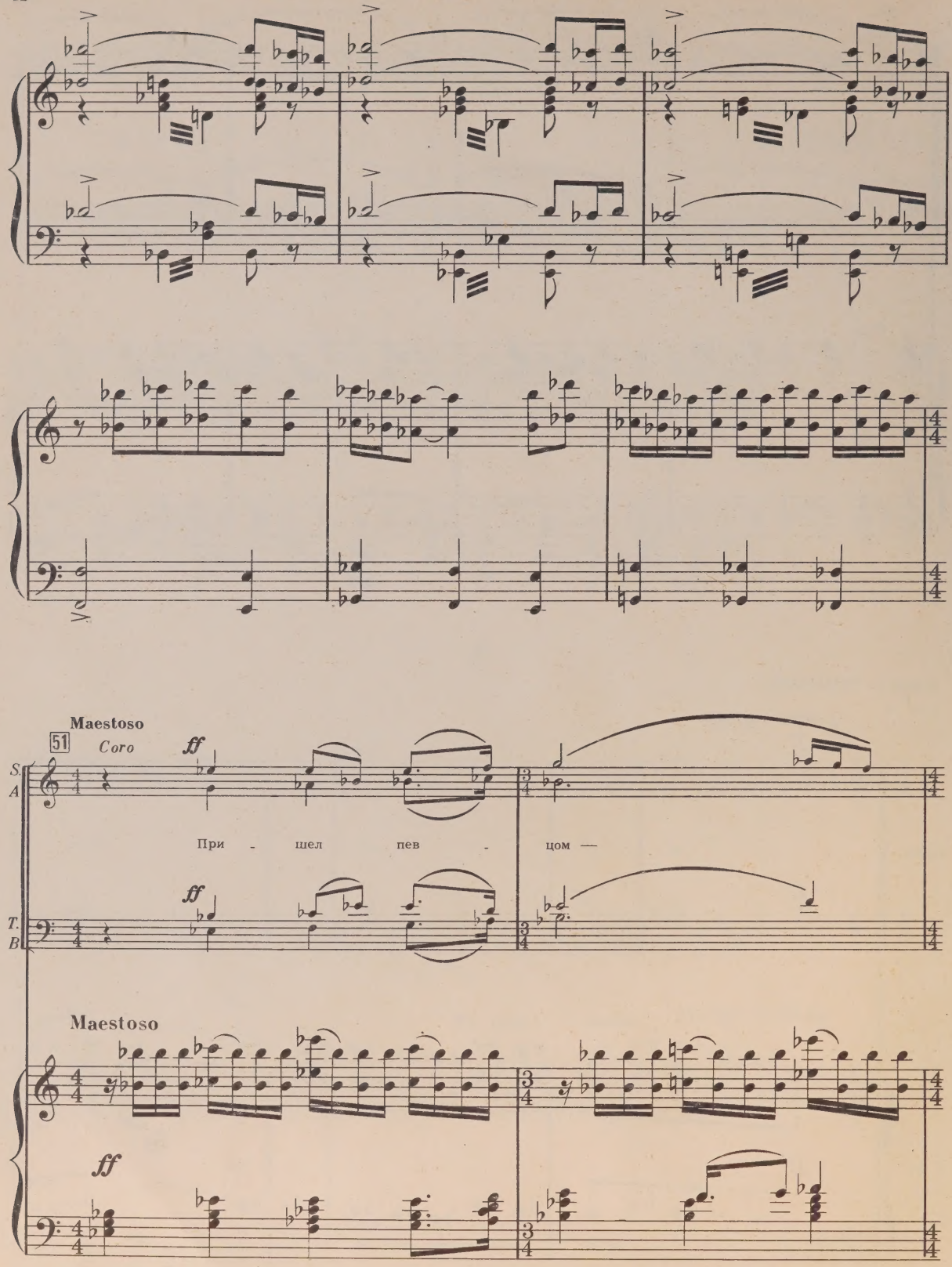

- вец Са - ят- Но -

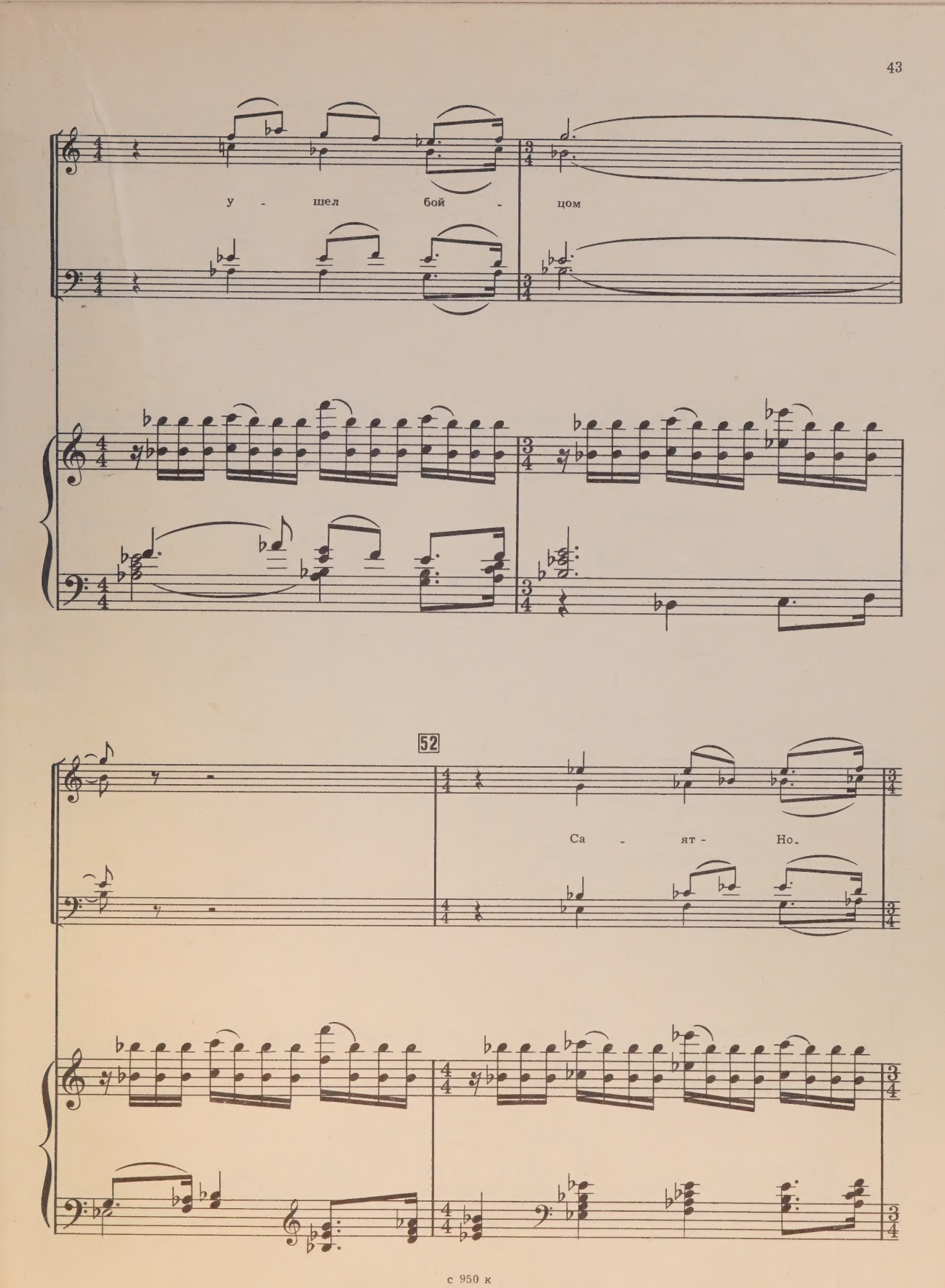


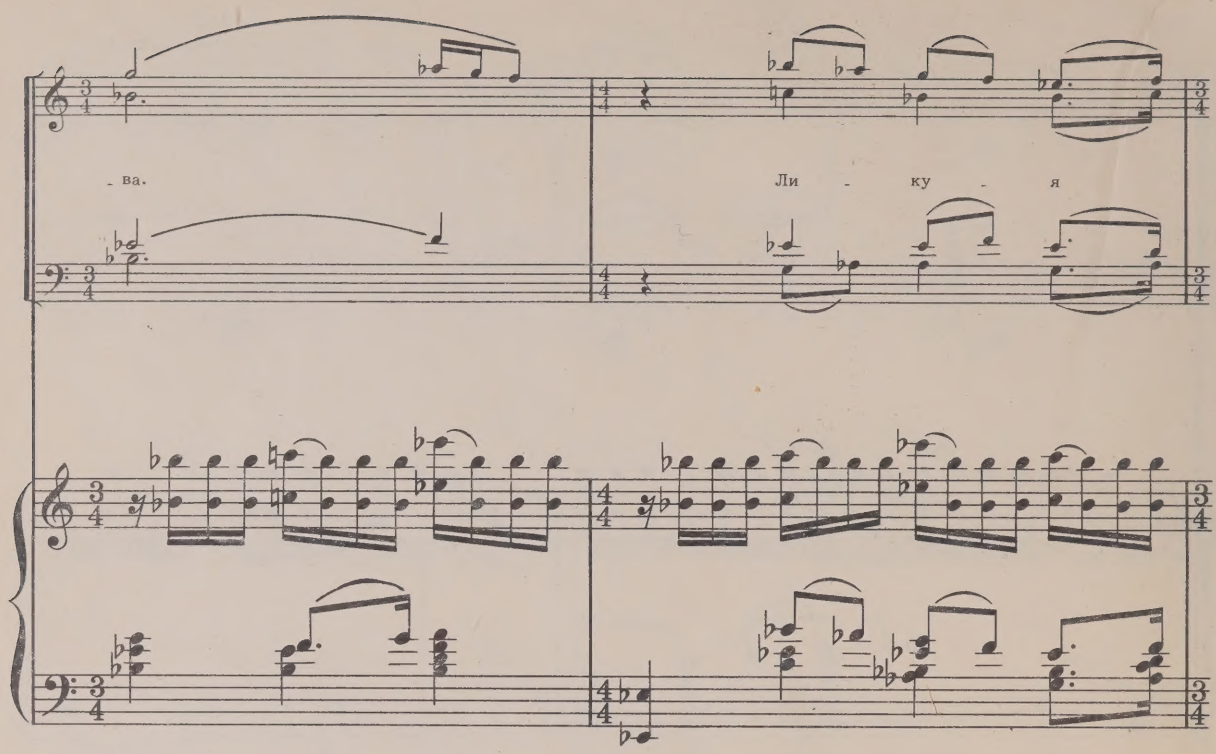
3

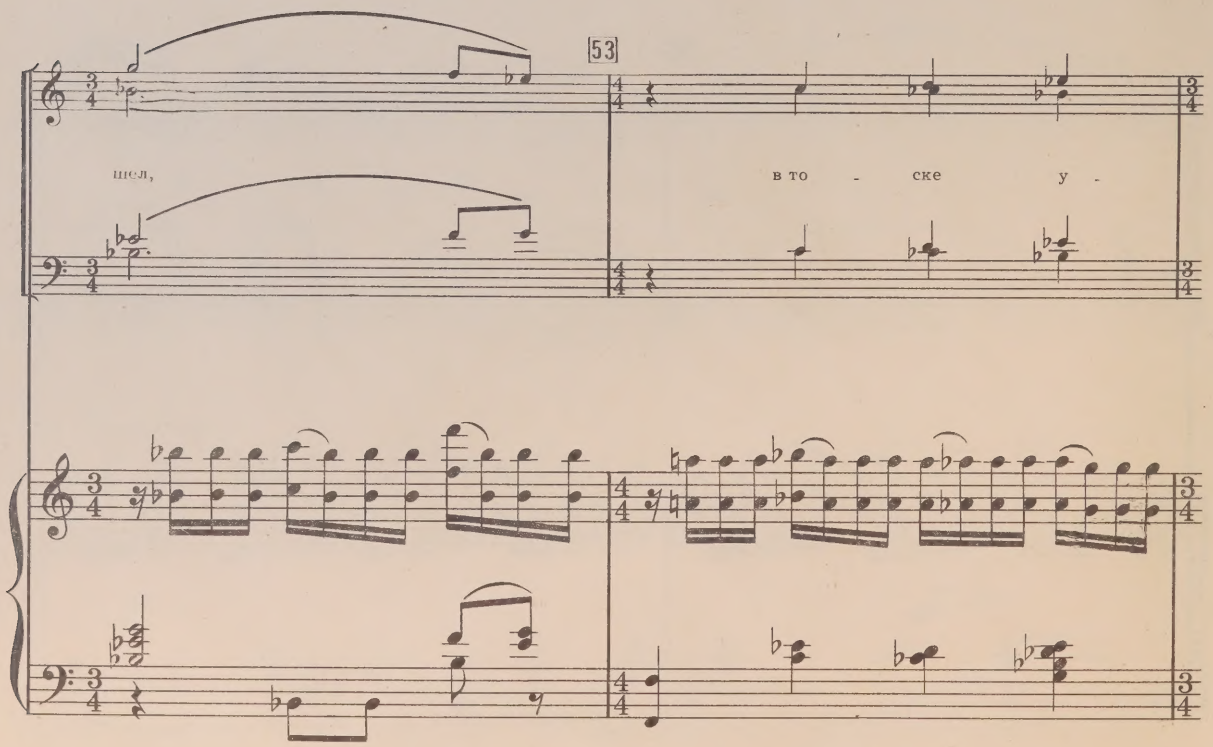
Стихи О. ТУМАНЯНА

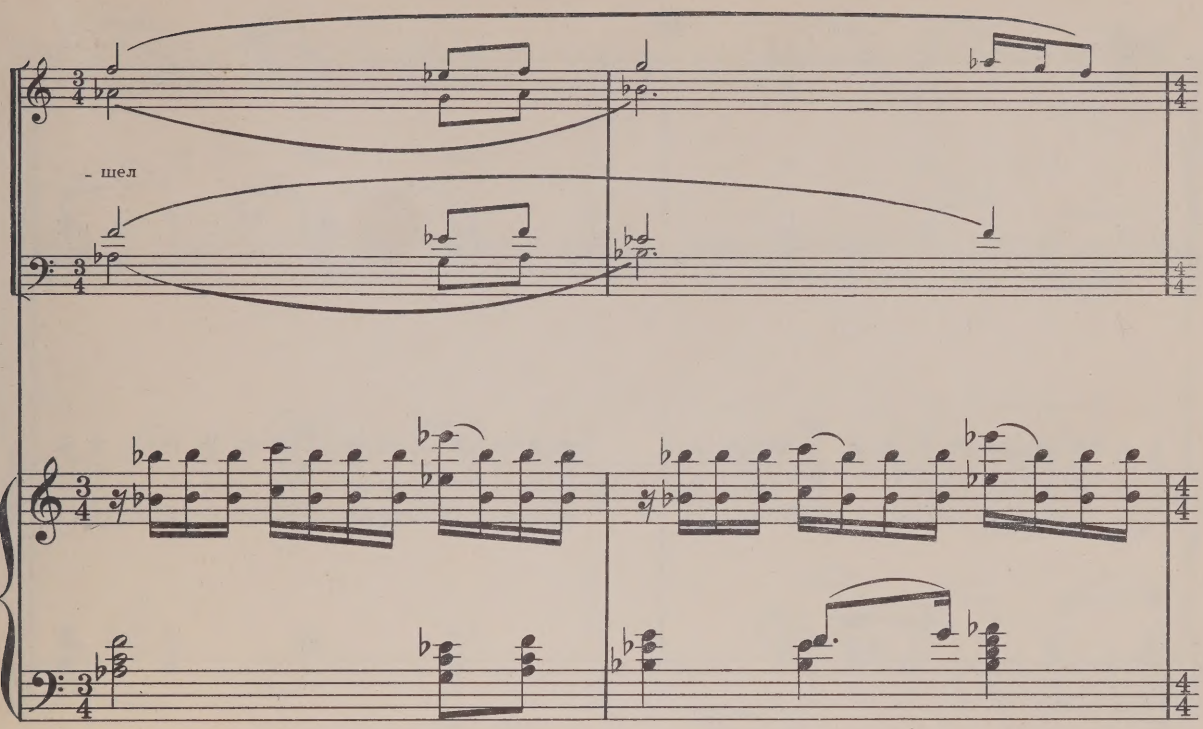


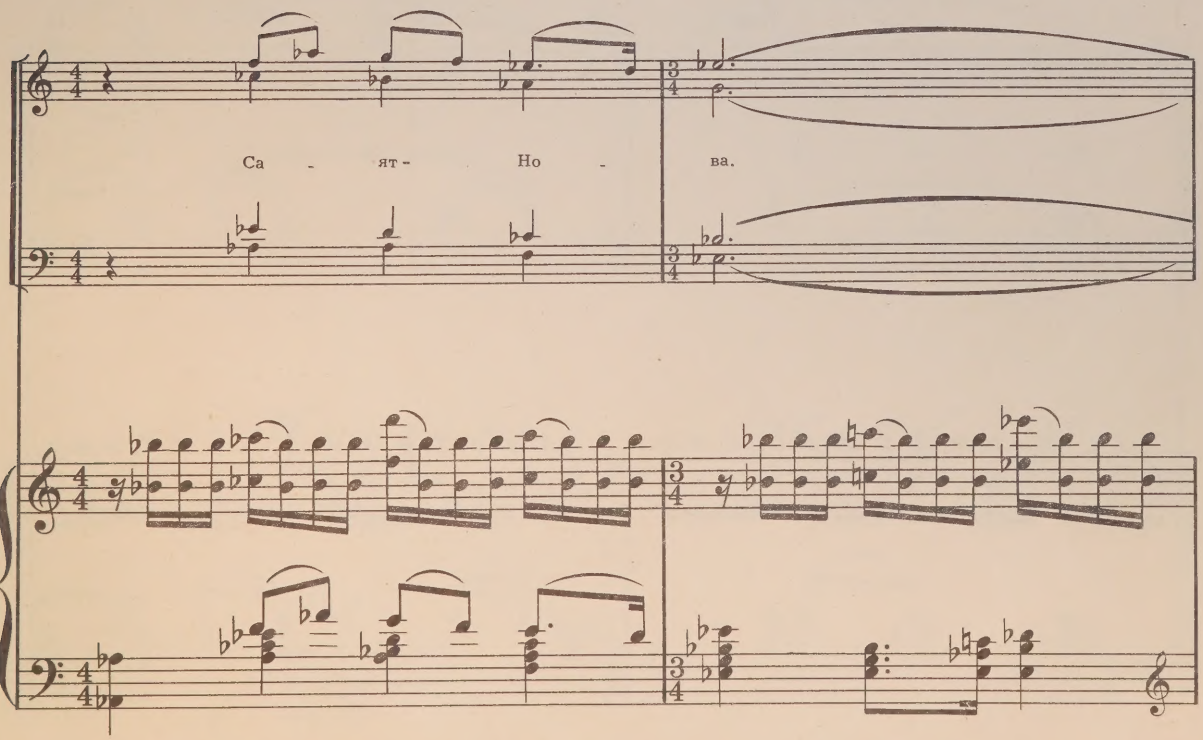

Maestoso
51
Coro
ff
S
A
При - шел пев - цом —
ff
T.
B
Maestoso
ff

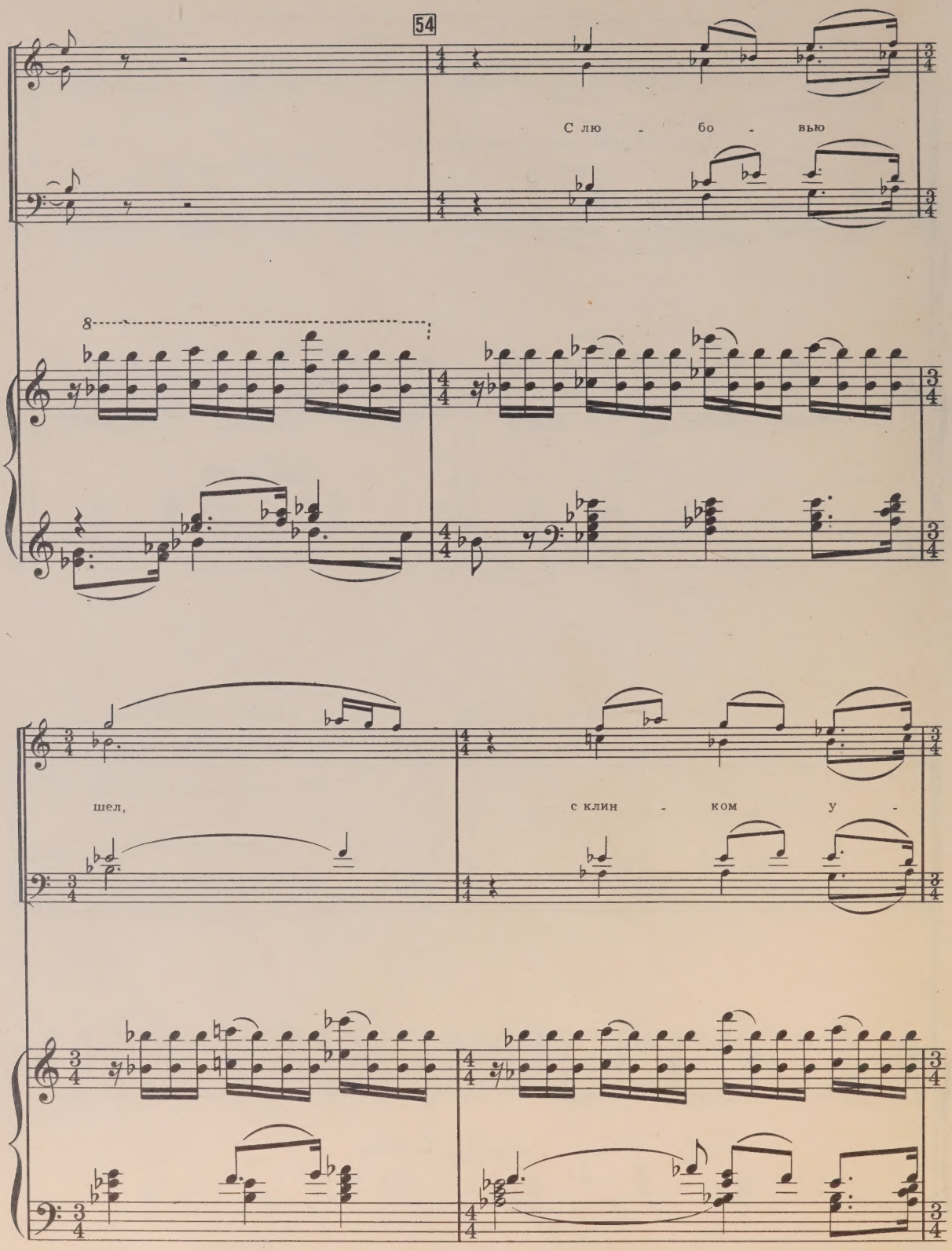

у - шел бой - цом
52
Са - ят - но.

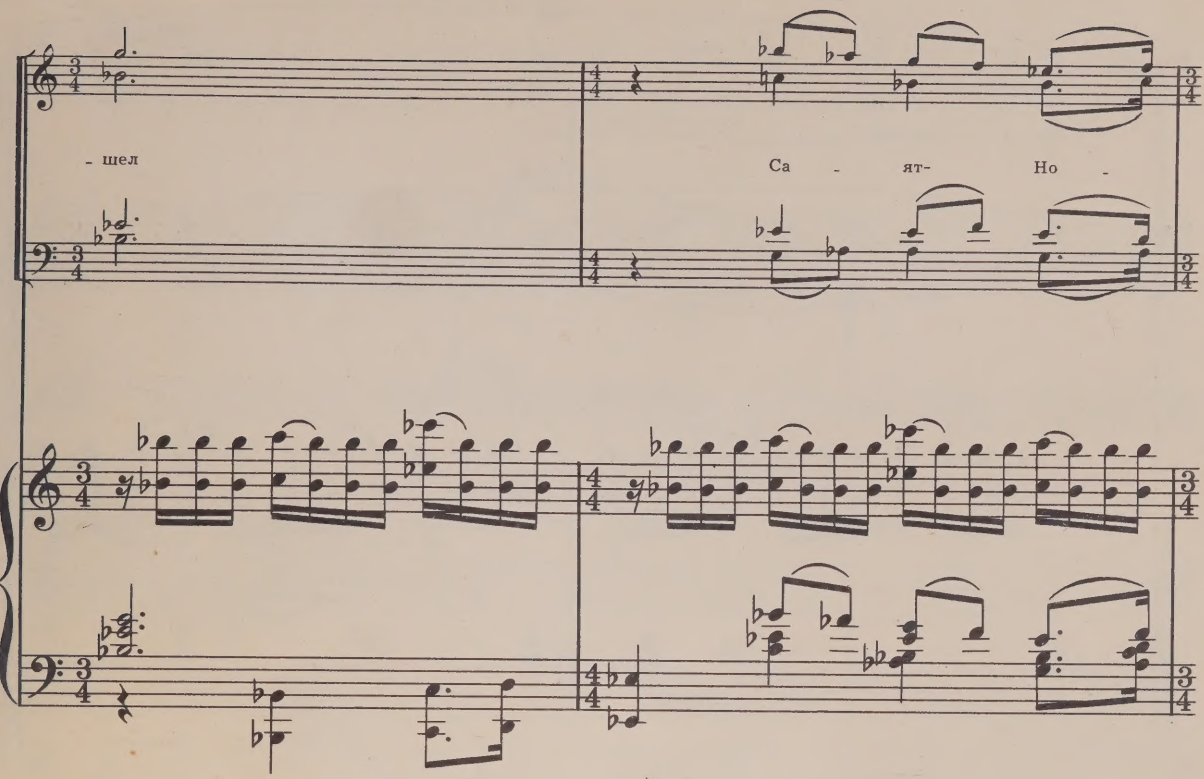

- ва.
Ли - ку - я

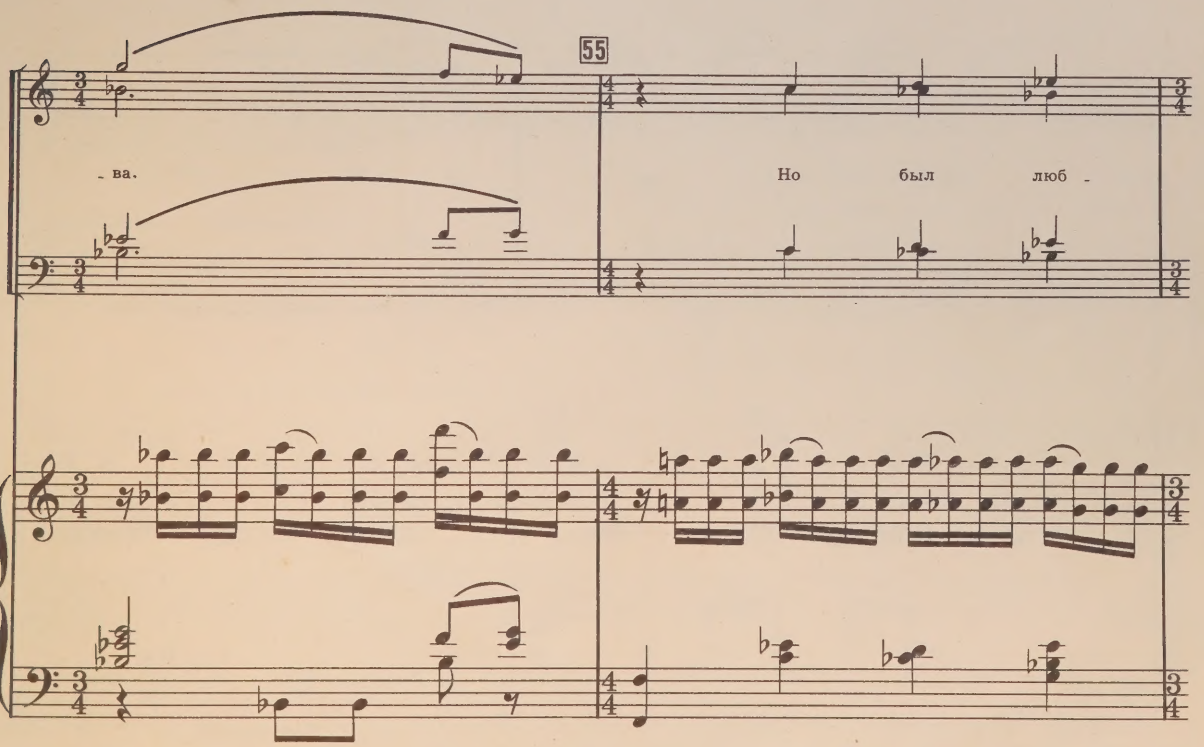

53
шел,
в то - ске у -

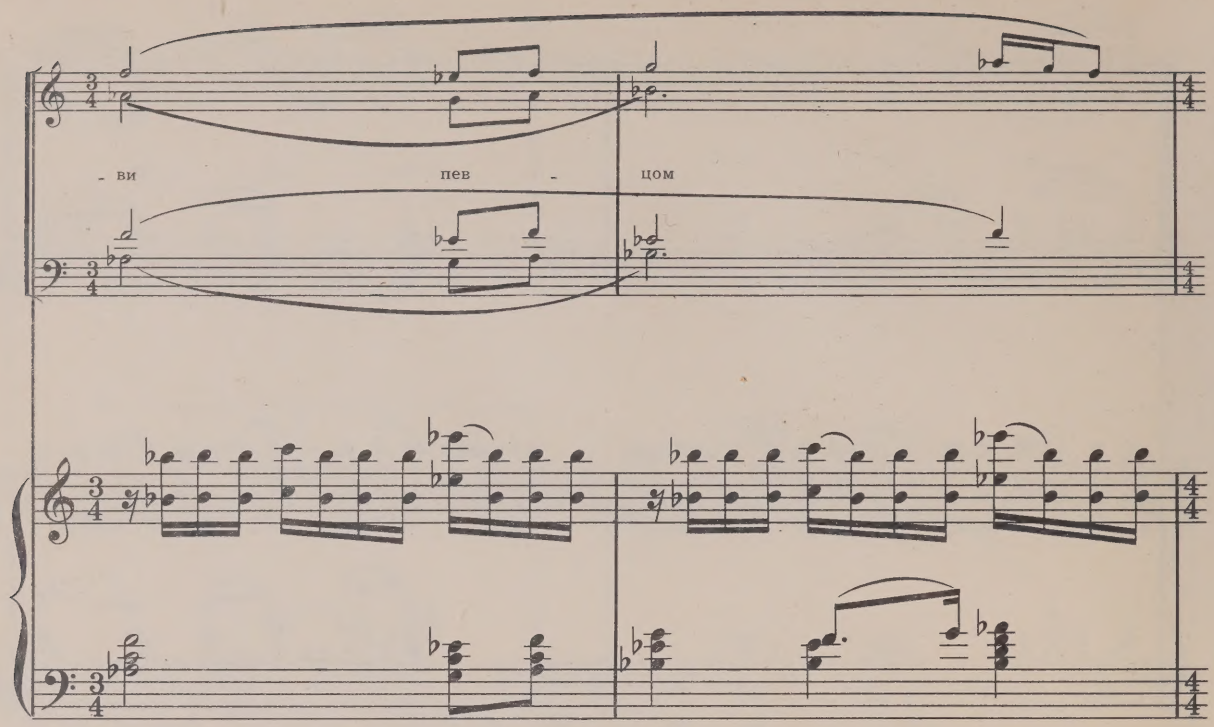

- шел

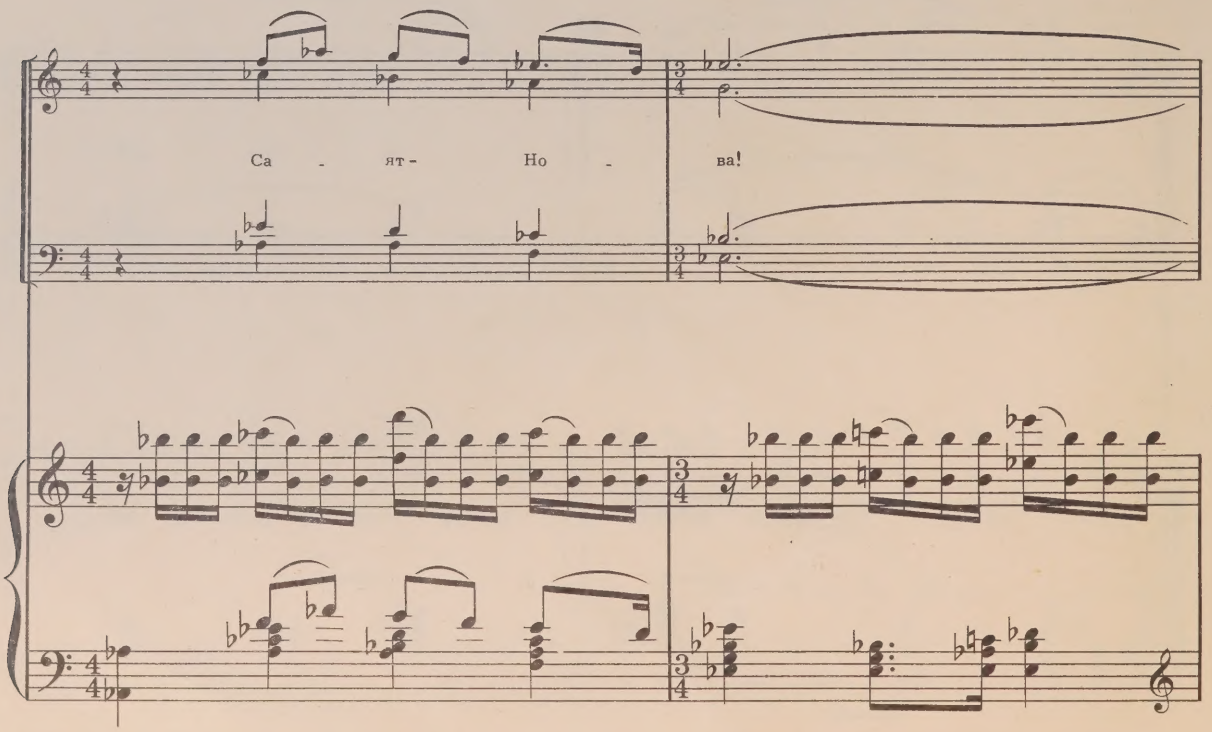

Са - ят - Но - ва.

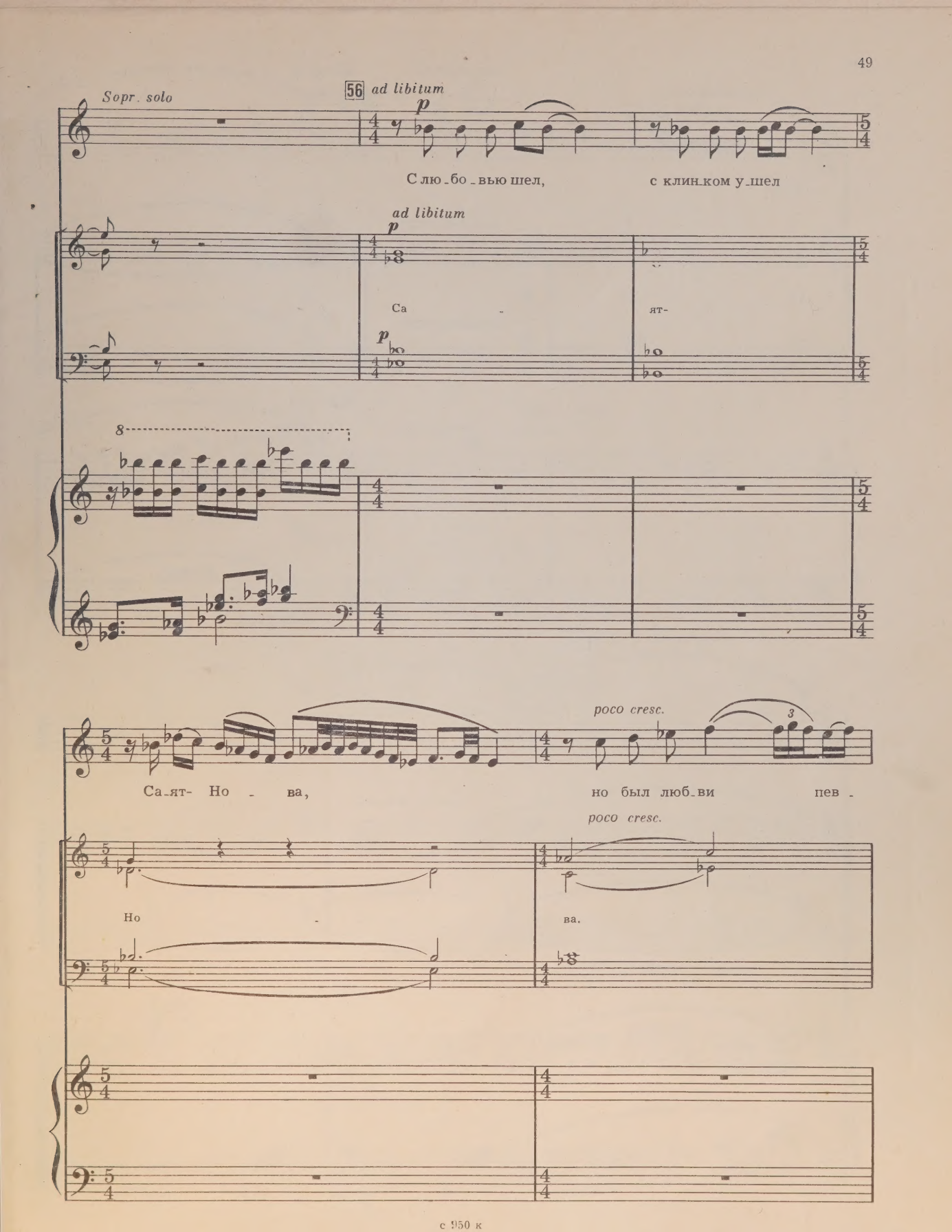

54
С лю - бо - вью
8
шел,
с клин - ком у -

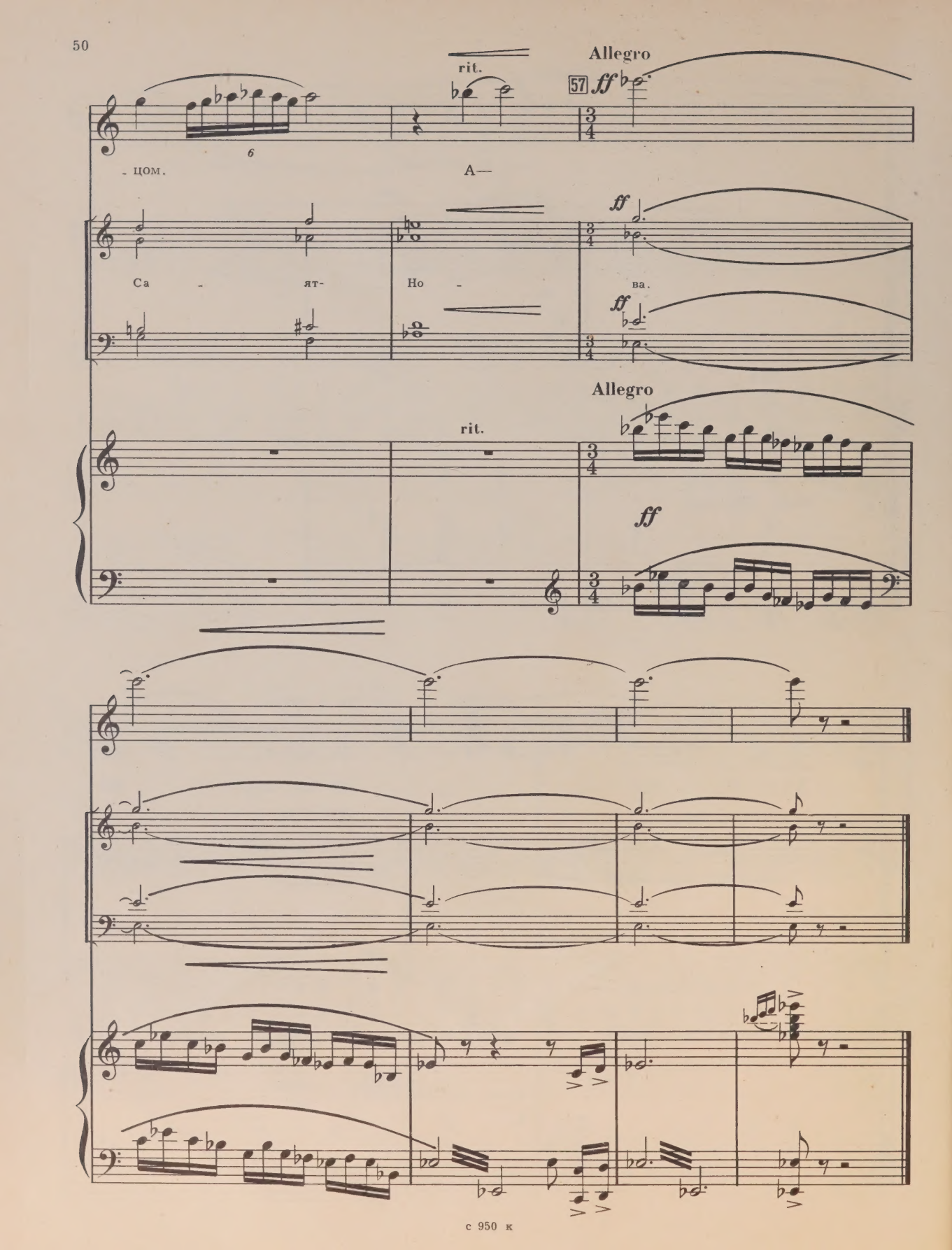

- шел
Са - ят- Но -


55
- ва.
Но был люб -


- ви
пев - цом


Са - ят - Но - ва!


Sopr. solo
56 ad libitum
p
С лю-бо-вью шел, с клин-ком у-шел
ad libitum
p
Са - ят-
p
8
poco cresc.
3
Са-ят- Но - ва, но был люб-ви пев -
poco cresc.
Но - ва.


rit.
Allegro
57
ff
- цом.
6
А—
ff
Са - ят-
Но -
ва.
ff
Allegro
rit.
ff

Индекс 9-3-5

ГРИГОР МУШЕГОВИЧ АХИНЯН

«САЯТ—НОВА»

Кантата

Для сопрано, смешанного хора
и симфонического оркестра

Клавир

Редактор Н. Суслина
Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 21/VI 1970 г.
Формат бумаги 60×90 1/8 Печ. л. 6,5 Уч.-изд. л. 6,5
Тираж 340 экз. Изд. № 950 Т. п. № 79, 1970 г.
Зак. 1119 Цена 98 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокально-симфонические произведения

Ахинян Г. «Саят-Нова». Кантата для сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова Е. Чаренца, О. Шираза и О. Туманяна. Переложение для пения с фортепиано.

Блок В. «Весенняя песня». Кантата для чтеца, меццо-сопрано, альта, детского хора и симфонического оркестра. Слова В. Маяковского, стихотворные вступления по произведениям Н. Асеева. Переложение для пения с фортепиано.

Давиденко А. «На десятой версте» и «Улица волнуется». Два хора в инструментовке Д. Шостаковича. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра. Партитура.

Зингер Г. «У светлого ручья». Цикл на темы французских народных песен. Для сопрано, меццо-сопрано, баса и камерного оркестра. Слова Е. Филиц. Партитура.

Орф К. «Carmina Burana» («Кармина Бурана»). Кантата для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене. Партитура. Переиздание.

Пейко Н. «Строители грядущего». Кантата для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра. Стихи Н. Заболоцкого. Переложение для пения с фортепиано.

Рубин В. «Сны революции». Ораторня для солиста, хора и симфонического оркестра. Слова В. Луговского. Переложение для пения с фортепиано.

Салиман-Владимиров Д. «Заря свободы». Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра. Стихи Б. Дубравина. Переложение для пения с фортепиано.

Свиридов Г. «Петербургские песни». Девять песен на слова А. Блока. Для солиста и большого симфонического оркестра. Партитура.

Тактакишвили О. «По следам Руставели». Ораторня для баса, смешанного хора и большого симфонического оркестра. Слова И. Абашидзе. Переложение для пения с фортепиано.

Тактакишвили О. «Солдат». Вокально-симфоническая новелла. Для четырех солистов, смешанного хора и симфонического оркестра. Партитура.

Ткач З. Шесть детских песен. Для голоса и симфонического оркестра. На слова Г. Виеру. Партитура с клавирной строчкой.

Шапорин Ю. «Сказание о битве за русскую землю». Ораторня для солистов, хора и симфонического оркестра. Стихи К. Симонова, А. Суркова и Ю. Фейнберга. Партитура.

Юровский В. «Подвиг народа». Ораторня для баритона, смешанного хора и большого симфонического оркестра. Слова М. Исаковского, А. Гаямова, В. Туркина и В. Юровского. Партитура.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

98 к.

M
1533
A34S36

Akhinian, Grigor Mushegovich
[Saiat-Nova. Piano-vocal score. Russian]
Saiat-Nova

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY